

VESPERS, GROTE FEESTEN

Stichieren, Apostichen, soms Prokimen en soms Litie, Troparion.
(Niet volledig)

- 8 september: Geboorte Moeder Gods
- 14 september: Kruisverheffing (*ook Kruisverering*)
- 21 november: Tempelgang Moeder Gods
- 25 december: Kerstmis
- 6 januari: Theofanie (*ook waterwijding*)
- 2 februari: Opdracht in de tempel
- 25 maart: Verkondiging
- Palmzondag
- Hemelvaart (*ook Hemelvaart dag*)
- Pinksteren (*ook van de dag zelf: Vespers met knielgebeden*)
- 6 augustus: Thabor
- 15 augustus: Ontslaping Moeder Gods
(*ook Grote Vespers, dag zelf en Naviering van het feest.*)

Geboorte van de Moeder Gods - 8 september - Vespers

1ste STICHERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

HEDEN HEEFT GOD, DIE VERBLIJFT OP DE

GEESTELIJKE TROON,*

ZICH OP AARDE EEN HEILIGE TROON BEREID.*

HIJ DIE IN ZIJN WIJSHEID DE HEMEL BEVESTIGD HEEFT*,

HEEFT IN ZIJN MENSENLIEFDE EEN LEVENDE

MENS TOT HEMEL GEMAAKT.*

UIT EEN WORTEL DIE ONVRUCHTBAAR WAS*,

HEEFT HIJ ZIJN MOEDER DOEN ONTSPRUITEN ALS

DE RANK DES LE - VENS.*

GOD DER WONDEREN*,

HOOP DER WANHOPIGEN** }

end HEE - R E - RE ZIJ U;

Geboorte van de Moeder Gods - 8 september - Vespers

2de STICHERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

DIT IS DE DAG DES HEREN.*

VOLKEREN, JUBELT VAN VREU - GDE.*

WANT HET BRUIDSVERTREK VAN HET LICHT,*

HET BOEK VAN HET WOORD DES LEVENS,*

KOMT UIT EEN MENSELIJKE SCHOOT IN DE WE - RELD.*

NU IS VERSCHENEN DE POORT DIE UITZIET OP HET OO - STEN,*

EN WACHT OP DE INTREDE VAN DE GROTE HOGEPRIESTER:*

ZIJ ALLEEN ZAL CHRISTUS IN DE WERELD BRE - NGEN,**

end DIE ALLEEN HET HEIL ONZER ZIELEN IS.

Geboorte van de Moeder Gods - 8 september - Vespers

3de STICHERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

DOOR GODS WIL HEBBEN ONVRUCHTBARE

VROUWEN BEROEMDE KINDEREN GEBAARD,*

EN ONDER DEZEN STRAALT MARIA HET

HEERLIJKST MET GOD'LIJKE GLANS.*

WANT ZELF IS ZIJ OP WONDERBARE WIJZE UIT

EEN ONVRUCHTBARE MOEDER GEBO - REN,*

ZIJ DRAAGT IN HAAR VLEES DE GOD VAN HET HEELAL,*

EN TEGEN DE NATUUR BAART ZIJ ZONDER MAN.*

ZIJ ALLEEN IS DE POORT VOOR DE EENGEBOREN

ZOON VAN GOD,*

DIE DAAR DOORHEEN GAAT EN HAAR GESLOTEN LAAT,*

ZO HEEFT HIJ ALLES GEORDEND IN ZIJN WIJ - SHEID **

zind VOOR DE VERLOSSING VAN HET GESLACHT DER ME - NSEN.

Geboorte van de Moeder Gods

1° Apostiche. TOON 4 (Zoals : Uw levendmakend kruis....)

1. DE UNIVERSELE VREUGDE,
IS VOOR ONS OPGEGAAN.
//
UIT DE BEIDE RECHTVAARDIGEN,
WANT UIT JOACHIM EN A - NNA
IS VOOR ONS GEBO - - REN.

2. DE MAAGD DIE ALLE LOF WAARDIG IS,
ZIJ ALLEEN IS IN WAARHEID DE MOEDER GODS.
//
SCHENK, NU O CHRISTUS,
DOOR HAAR GEBE - DEN
DE VREDE AAN DE WE - - RELD

eind

//
EN AAN ONZE ZIELEN DE GROTE GENA - DE.

Geboorte van de Moeder Gods (8 sept)

2^{de} APOSTICHE

Toon 4 (Zoals : Uw levendmakend Kruis...)

OP DE AANKONDIGING VAN DE ENGEL*

WORDT GIJ HEDEN GEBOREN.*

VERHEVEN KIND VAN DE GERECHTE JOACHIM EN ANNA.*

MAAGD, HEMEL EN TROON VAN GOD,*

EN VAT DE - R ZUI - VERHEID.*

DIE DE VREUGDE VERKONDIGT*

VOOR HEEL DE WERELD.*

BESCHERMSTER VAN ONS LEVEN,*

WAARDOOR DE VLOEK IS UITGEDELGD*

EN DE GAVE DER ZEGEN WORDT GESCHO - - NKEN.*

VRAAG VOOR ONS UITVERKOREN*

O, MAAGD VAN GOD,*

OP HET FEEST VAN UW GEBOORTE*

DE VREDE VOOR DE WE - RELD*

EN VOOR ONZE ZIE - - LEN**

End

DE GROTE GENA - DE.

8 september GEBOORTE VAN DE MOEDER GODS

TROPARION

Toon 4 (Zoals: Gij zijt de eerstgeroepene der apostelen...)

UW GEBOORTE, O MOEDER GODS,*

HEEFT DE VREUGDE GEOPENBAARD

AAN HEEL DE WERELD.*

WANT UIT U IS OPGEGAAN DE ZON DER

GERECHTIGHEID: CHRISTUS ONZE GOD,*

HIJ HEEFT ONS VAN DE VERVLOEKING BEVRIJD*

EN SCHENKT ONS ZIJN ZE - GEN.*

HIJ HEEFT DE DOOD TENIET GEDAAN **

EN HIJ VERLEENT ONS HET EEUWIG LE - VEN.

2111d

EERSTE Litiegezing : Kruisverheffing.

TOON 2 (Zoals : Wij hebben het ware licht...)

4 GODDELIJKE SCHAT, DIE IN DE AARDE

 // \ \
VERBORGEN WAART,

KRUIS VAN HEM, DIE ONS HET LEVEN SCHENKT,

GIJ ZIJT AAN DE HEMEL VERSCHENEN AAN

 // /
DE VROME KEIZER,

EN TOONDE HEM HET GEESTELIJK TEKEN VAN DE

OVERWINNING OVER ZIJN VIJANDEN.

2 ZICH VERHEUGEND MET GELOOF EN LIE - FDE,

HAASTTE HIJ ZICH OM TE VERHEFFEN WAT

 \ /
HIJ GEZIEN HAD,

EN VOL IJVER DEED HIJ U ONTRUKKEN AAN

 // /
DE SCHOOT DER AARDE,

VOOR DE VERLOSSING DER WERELD

eind

EN HET HEIL VAN ONZE ZIE - - LEN.

TWEEDE Litiegezag : Kruisverheffing.

TOON 2 (Zoals : Wij hebben het ware licht...)

1 DE GEKRUISTE HANDEN WAARMEE JACOB ZIJN

 // \ \
KLEINKINDEREN ZEGENDE,

BEELDEN VOORAF HET MACHTIG TEKEN

 \ /
VAN UW KRUIS,

DAT ONS GESCHONKEN IS ALS

 // /
ONOVERWINNELIJKE SCHUTSMUUR,

 / /
EN DAT DE ONZICHTBARE LEGERSCHAREN

 / /
VAN DE VIJAND VERDRIJFT.

2 NU IS HET HOOG OPGEGEVEN OVER DE AA -RDE,

EN WIJ STELLEN HET VOOR UW GOEDHEID TOT

 \ /
REINIGING VAN ONZE ZONDEN,

 // /
TERWIJL WIJ TOT U ROEPEN

 / /
UIT GEHEEL ONS HART :

Z.O.Z.

 /.

Tweede Litiegezing : KRUISVERHEFFING

// \ \

3. HEB MEDELIJDEN HEER,

DIE UIT DE MAAGD ONS VLEES HEBT AANGENOMEN;

ONTFERM U, ALGOEDE,

OVER DE WERKEN VAN UW HANDEN,

end DIE GIJ IN WIJSHEID GESCHA – PEN HEBT.

Vespers Kruisverheffing.

1° Apostiche TOON 5 (Zoals : Heer ik roep tot U...)

1 GEGROET, O LEVENDSCHENKEND KRUIS,
//
ONOVERWINNELIJK ZEGETEKEN DER VROOMHEID,
POORT VAN HET PARADIJS.

2 TROOST DER GELOVIGEN,
//
BURCHT DER KERK.
DOOR U IS AAN HET BEDERF EEN EIND GEMAAKT.

3 DOOR U IS DE MACHT
//
VAN DE DOOD VERZWOLGEN EN TENIET GEDAAN
EN ZIJN WIJ VERHEVEN VAN DE AARDE TOT IN
DE HEMELEN.

ONOVERWINNELIJK WAPEN, TEGENSTANDER
//
DER DEMONEN,
//
GLORIE DER MARTELAREN,
WAARACHTIG SIERAAD DER HEILIGEN,
POORT DES HEILS

eind
GIJ HEBT AAN DE WERELD DE GROTE
GENADE GEBRACHT.

1 GEGROET, O KRUIS DES HEREN,
//
WAARDOOR DE MENS VAN DE

VERVLOEKING IS BEVRIJD.

GIJ ZIJT HET TEKEN DER WARE VREU - GDE.

2 GIJ, DIE DOOR UW VERHEFFING,
//
ONZE TEGENSTANDERS TER AARDE WERPT,
O VERERENSWAARDIG KRUIS.

3 GIJ ZIJT ONZE HULP EN DE KRACHT DER KONINGEN
//
DE VASTHEID DER GERECHTEN
EN DE WAARDIGHEID DER PRIE - STERS.

4 WANNEER WIJ ONS TEKENEN MET HET KRUIS,
//
ONTRUKT GIJ ONS AAN HET ONGELUK.

HERDERSTAF DER MACHT, DIE ONS TOT DE
WEIDE GELEIDT.

5 WAPEN VAN DE VREDE,
//
DIE DOOR DE ENGELN IN VREZE WORDT OMRINGD
GODDELIJKE GLORIE VAN CHRI - STUS.

enol DIE AAN DE WERELD DE GROTE GENA - DE SCHENKT

14 september

KRUISVERERING

TROPARION

Toon 1 (Zoals: Terwijl de stee – n...)

HEER, RED UW VO – LK EN ZEGEN UW ERFDEEL
SCHENK AAN DE RECHTGELOVIGEN. *

DE OVERWINNING OVER DE VIJANDEN * *
eind EN BESCHERM UW GEMEENSCHAP DOOR UW KRUIS;

14 september Kruisverering Vespers/Metten

KRUISVERERING

(Ieder maakt twee poklonen en een derde na het vereren. Intussen zingen we de zangen van keizer Leo)

Toon 2 (Zoals; Wij hebben het ware Licht...)

KOMT GELOVIGEN,*

LAAT ONS BEZINGEN HET LEVENSCHENKENDE HOUT,*

WAAROP CHRISTUS, DE KONING DER HEERLIJKHEID,*

VRIJWILLIG DE HANDEN HEEFT UITGESTREKT,*

OM ONS WEER OP TE HEFFEN TOT DE VROEGERE ZALIGHEID,*

WAARVAN DE VIJAND ONS HAD BEROOFD*

DOOR ONS TOT BANNELINGEN TE MAKEN,*

DIE VER VAN GOD WAREN AFGEDWAALD.*

KOMT GELOVIGEN, LAAT ONS VEREREN HET

GENADEVOLLE HOUT,*

WAARTEGEN WIJ DE KOP VAN DE ONZICHTBARE

VIJAND MOGEN VERPLETTEREN.*

KOMT, ALLE GESLACHTEN DER VOLKEREN,*

LAAT ONS MET ONZE ZANGEN EER GEVEN AAN

HET KRUIS VAN DE HEER.*

14 september Kruisverering (1^{ste} vervolg)

GEGROET, O KRUIS, VOLMAAKTE VERLOSSING

VAN DE GEVALLEN A - DAM.*

IN U ZIJN VERHEERLIJKT ONZE GELOVIGE VORSTEN,*

WANT DOOR UW KRACHT HEBBEN ZIJ HET

VOLK VAN ISMAËL OVERWONNEN.*

WIJ KUSSEN U MET VREZE OM EER TE GEVEN AAN GOD,*

DIE OP U GENAGELD WAS,*

EN WIJ ZEGGEN:*

HEER, DIE DAAROP GEKRUISIGD WAART*

HEB MEDELIJDEN MET ONS **

end. IN UW GOEDHEID EN MENSENLIE - - FDE.

Toon 5 (Zoals: Kom laat ons bezingen Heer ik roep tot U)

KOMT VOLKEREN, LAAT ONS AANSCHOUWEN DIT

WONDERBAAR MYSTERIE,*

EN DE KRACHT VAN HET KRUIS VEREREN.*

IN HET PARADIJS HEEFT HET HOUT DE

DOOD DOEN ONTKIE - MEN,*

14 september Kruisverering (2^{de} vervolg)

MAAR DE BOOM DIE DE VERLOSSER GEDRAGEN HEEFT,*
DIE SCHULDELOOS DAAROP WAS VASTGENAGELD,*
HEEFT HET LEVEN DOEN OPBLOEIEN.*

WIJ ALLE VOLKEREN,*
ETEN DAARVAN DE ONBEDERFLIJKHEID*
EN WIJ ROE - PEN.*

GIJ DIE DOOR HET KRUIS DE DOOD VERNIETIGD HEBT,**

eind EN ONS DE VRIJHEID HEBT TERUGGESCHONKEN, ERE ZIJ U.

Toon 6 (Zoals: Koning van de Hemel...)

DE BOOM DES LEVENS *

DIE OPSTIJGT UIT DE DIEPTE DER AA - RDE,*

BEVESTIGT HEDEN HET GELOOF IN DE

OPSTANDING VAN CHRI - STUS,*

DIE EROP GENAGELD WERD.*

OPGEHEVEN IN DE HAND VAN DE PRIE - STERS,*

VERKONDIGT HET ZIJN HEMEL VAART,*

14 september Kruisverering (3^{de} vervolg)

WAARDOOR HET VLEES WAARUIT WIJ GEMAAKT ZIJN,*
ONTHEVEN AAN ZIJN AARDSE MISLU – KKing,*
REEDS LEEFT IN DE HEMELEN.*

LATEN WIJ MET DANKBAARHEID ZINGEN:*
HEER, DIE OP HET KRUIS VERHEVEN WAART,*
EN ONS DAARDOOR MET U VERHEVEN HEBT,**

end MAAK ONS DIE U BEZINGEN DE HEMELSE
VREUGDE WAA – RDIG.

L.: Eer...nu en altijd....Amen

Toon 6

HEDEN ZIJN GEHEILIGD DE VIER HOEKEN DER AARDE,*
DOOR DE VIER RICHTINGEN VAN HET KRUIS,*
DAT VERHEVEN IS, O CHRISTUS ONZE GOD.**

end GROOT ZIJT GIJ EN HEERLIJK IN UW WERKEN: ERE ZIJ U.

VESPERS – TEMPELGANG V/D MOEDER GODS.

1° Stichiere - (Toon 1 : Neem aan onze avondgebe-den....)



① LAAT ONS GELOVIGEN KOREN VO-RMEN EN DE



HEER BEZI-NGEN MET PSALMEN EN HYMNEN



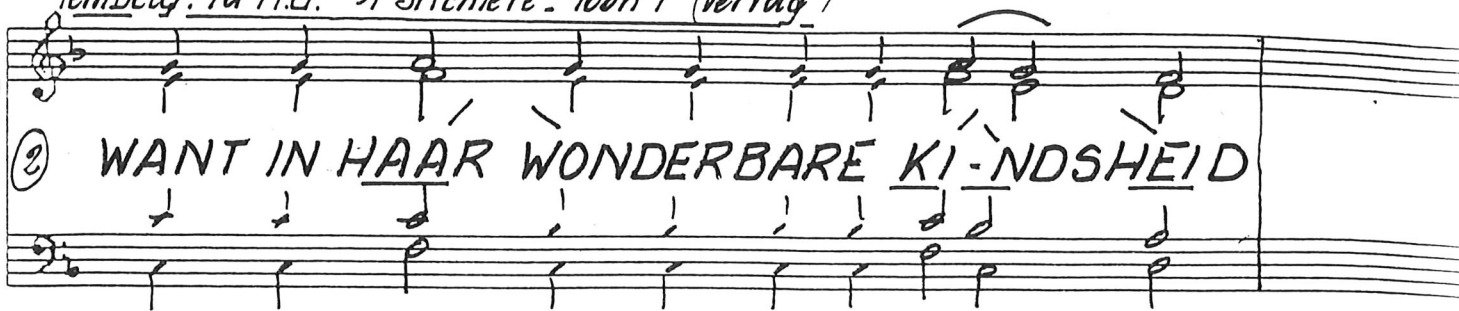
VEREREN WI ZIJN HEILIG TABERNA-KEL LEVENDE



ARK DIE HET ONBEGRIJPBAAR WOORD BEVAT

Sla om %

Temdelg. 1/4 M.G. 1^e Stichere. Toon 1 (vervalg)



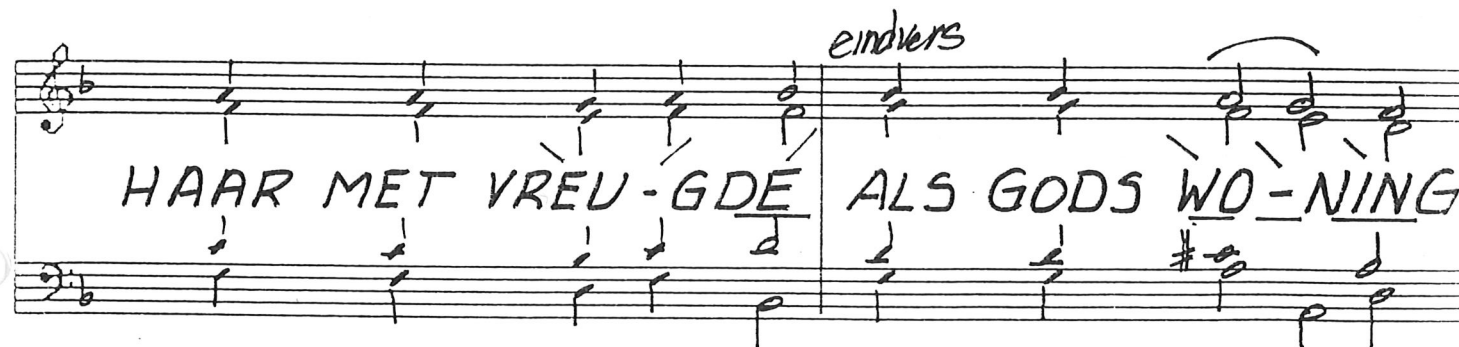
② WANT IN HAAR WONDERBARE KI-ND-SHEID



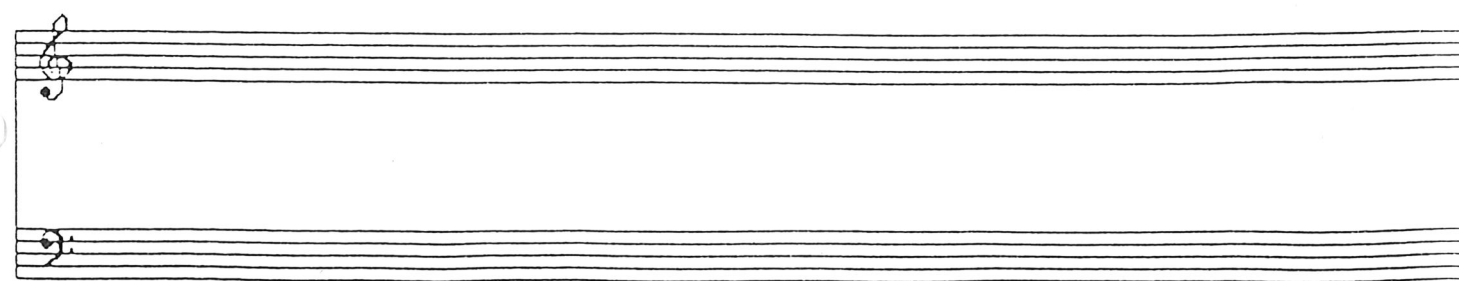
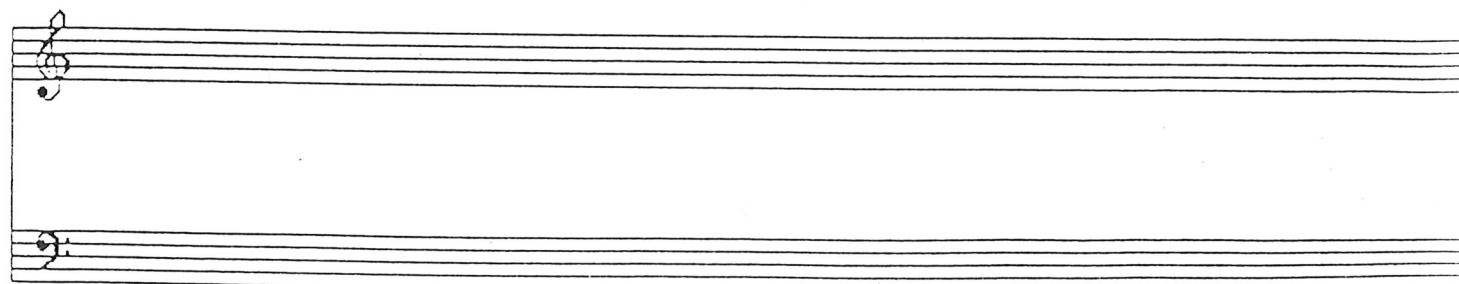
IS ZIJ OPGE DRAGEN AAN GOD EN DE



GROOTPRIESTER ZACHARIAS ONTVANGT



HAAR MET VREU-GDE ALS GODS WO-NING



VESPERS – TEMPERLGANG V/D MOEDER GODS

2° Stichiere – (Toon 1 : Neem aan onze avondgebe-den...)

- ① HEDEN WORDT DE LEVENDE TEMPEL VAN
DE GLORIE VAN CHRI – STUS, *
O, ZUIVERE MAAGD *
ENIG GEZEGENDE ONDER DE VROUWEN *
OPGEDRAGEN IN MOZES' TE – MPEL, **
-

eind OM IN HET HEILIGE DER HEILIGE TE VERBLIJ – VEN.

- ② IN DE GEEST MET HAAR VERHEUGEN ZICH *
JOACHIM EN A – NNA. *
EN DE KOREN DE MAAGDEN *
BEZINGEN DE HEER MET PSA – LMEN **
-

eind EN LOVEN ZIJN MOE – DER.

○ VESPERS – TEMPELGANG V/D MOEDER GODS.

3° Stichiere – (Toon 4 : Uw levendmakend Kruis...)

IN HET HEILIGE DER HEILIGEN *

WORDT DE HEILIGE EN ONBEVLEKTE DOOR DE

HEILIGE GEEST BINNENGELEID. *

○ OM ER TE WONEN EN ER GEVOED TE WORDEN

DOOR EEN ENGEL. *

ZIJ IS WERKELIJK DE ZEER HEILIGE TEMPEL

VAN ONZE GOD, *

DIE DOOR HAAR OPDRACHT DE GANSE

SCHEPPING HEI - - LIGT **

end // EN DE GEVALLEN NATUUR VAN DE

MENSEN VERGODDELIJKT.

VESPERS – TEMPELGANG V/D MOEDER GODS.

4° Stichiere – (Toon 4 : Uw levendmakend Kruis...)

HEDEN GAAN DE MEISJES VOORAF *

VAN VREUGDE VERVULD EN FAKKELS DRAGEND, *

DE – GEESTELIJKE FAKKEL, HEM EERBIEDIG

BINNENLEIDEND IN HET HEILIGE DE ^RHEILIGEN*

VOORSPELLEND DE ONZEGBARE STRAAL DIE VAN

HAAR ZAL UI – T GAAN *

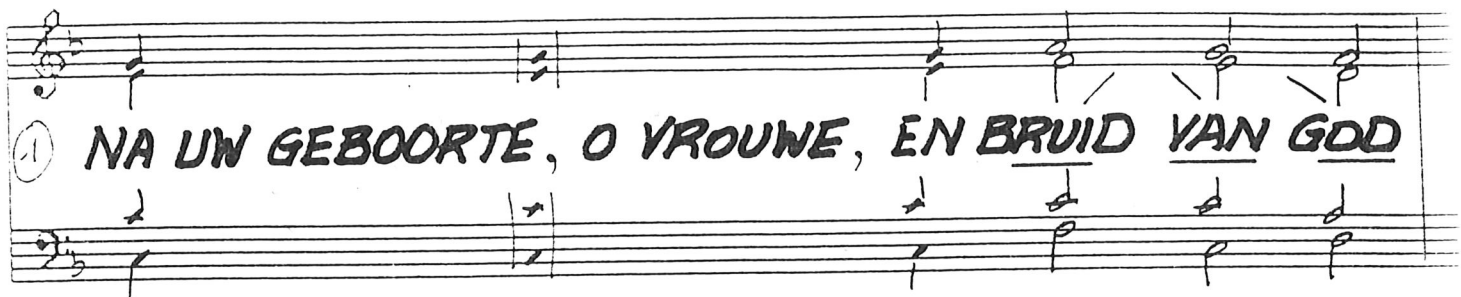
EN DIE ZAL VERLICHTEN IN DE HEILIGE GEEST **

eind // ALLEN DIE IN DE DUISTERNIS VAN DE

ONWETENDHEID GEZETEN ZIJN.

VESPERS – TEMPELGANG V/D MOEDER GODS.

Theotokion – (Toon 8 : Het avondgezag...)



Sla om o/o

Temdelg. 1/2 M.G. - Theotokion - Toon 8 (vervolg)



③ ALLE HEMELSE KRA-CHTEN WERDEN VERZA--MELD



BIJ HET ZIEN VAN DE HEILIGE GEEST IN U.



④ DAAROM ONBEVLEKTE EN ONGESCHONDEN MAAGD

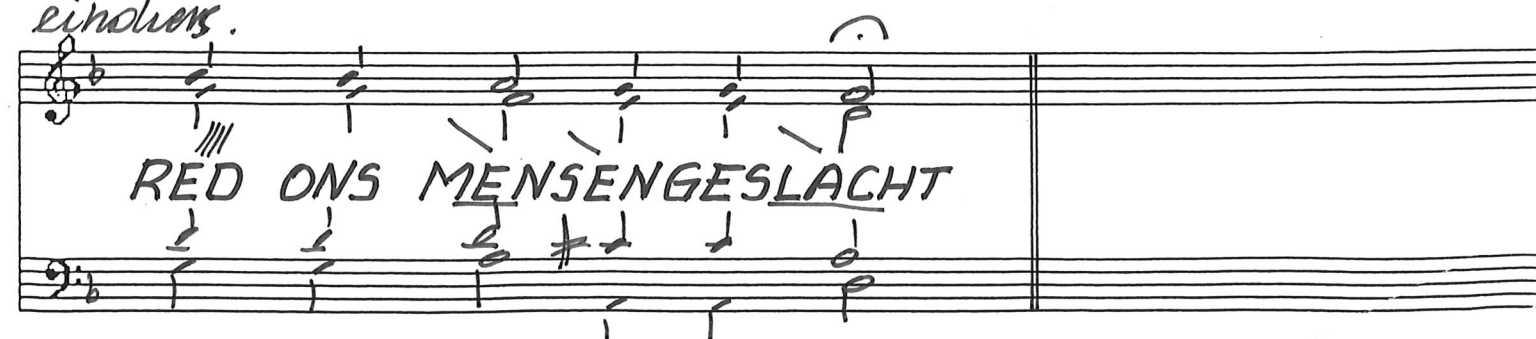


MOEDER VAN GO--D VERHEERLIJKT IN DE



HEMEL EN OP AA-RDE

eindloos.



RED ONS MENSENGESLACHT

TEMPELGANG VAN DE MOEDER GODS (21 nov)

1^{ste} APOSTICHE

Toon 5 (Zoals: Komt laat ons bezingen... - Heer ik roep tot U)

DE HEMEL EN AARDE VERHEUGEN ZICH,*

NU ZIJ ZIEN HOE DE GEESTELIJKE HEMEL*

DE MAAGD DIE ALLEEN DE ONBEVLEKTE IS;*

BINNENTREEDT IN DE TEMPEL GODS.*

ZACHARIA ROEPT MET BEWONDERING:*

POORT DES HE - REN.*

VOOR U OPEN IK DE POORT VAN DE TEMPEL,*

TREED ER BINNEN MET VREUGDE,*

WANT IK WEET DAT DE VERLOSSING VAN ISRAËL NABIJ - IS*

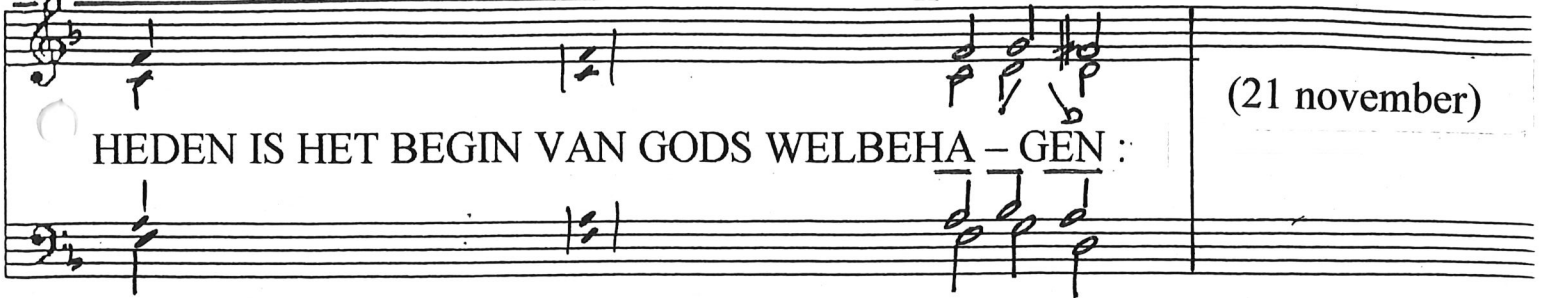
EN DAT UIT U ^G BEBOREN WORDT*

HET WOORD GODS *

DAT AAN DE WE - RELD **

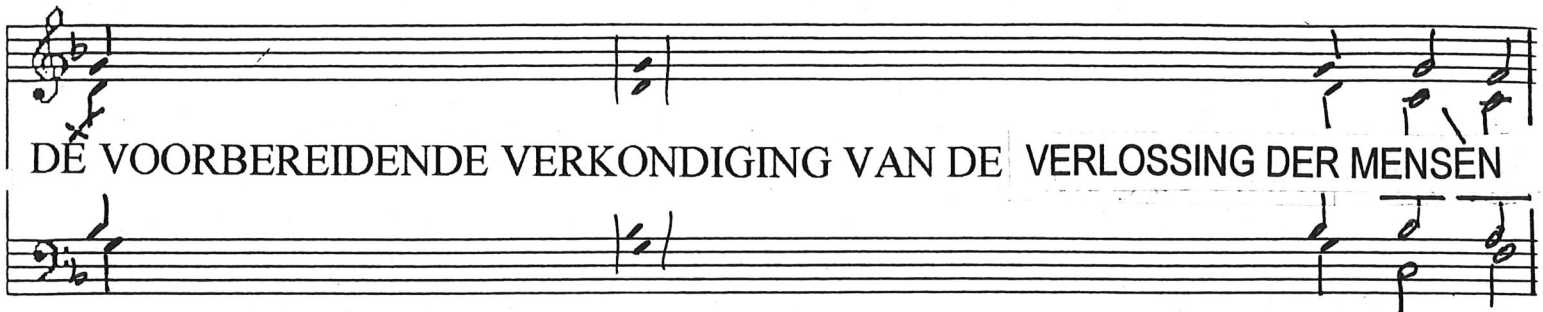
eind
DE GROTE GENA - DE SCHENKT.

Tempelgang van de MOEDER GODS - TROPARION - Toon 4 (Gij zijt de eerstger...)



HEDEN IS HET BEGIN VAN GODS WELBEHA - GEN :

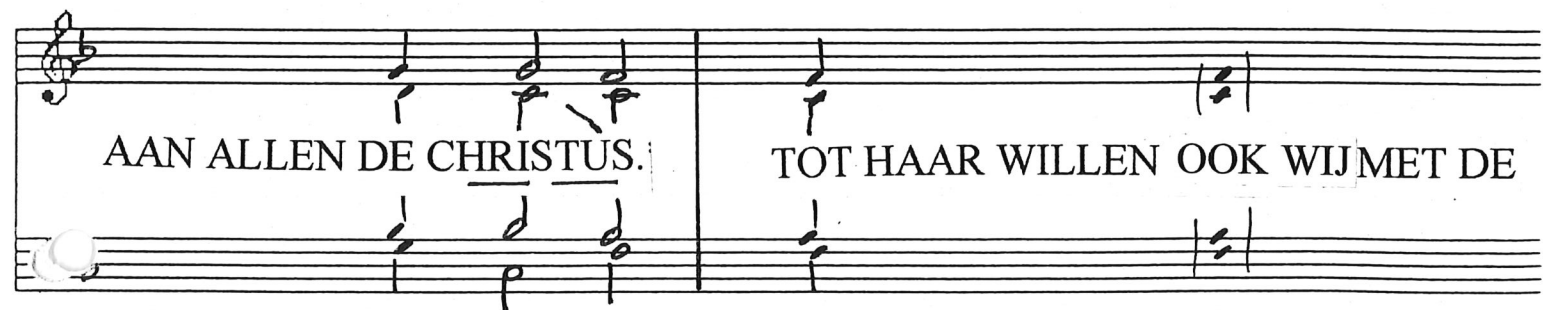
(21 november)



DE VOORBEREIDENDE VERKONDIGING VAN DE VERLOSSING DER MENSEN



DE MAAGD KOMT IN DE TEMPEL GODS EN VERKONDIGT REEDS

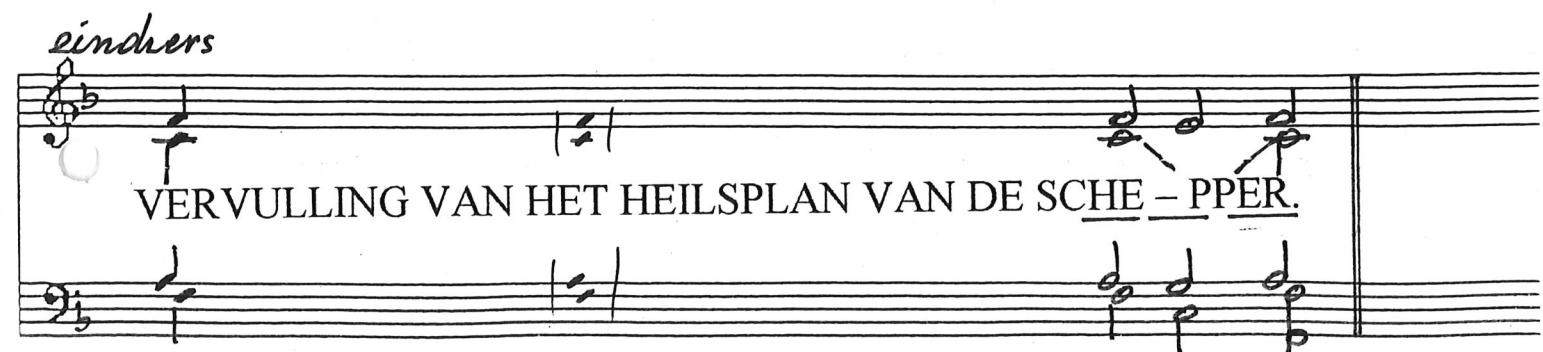


AAN ALLEN DE CHRISTUS. TOT HAAR WILLEN OOK WIJ MET DE



ENGEL ROE - PEN VERHEUG U,

zinders



VERVULLING VAN HET HEILSPAN VAN DE SCHE - PPER.

KOMT, LAAT ONS JUBELEN VOOR DE HEER*
EN HET MYSTERIE VAN DEZE DAG VERHALEN.*
DE SCHEIDINGSMUUR IS OMVER GEWORPEN.*
HET VLAMMENDE ZWAARD DER CHERUBIM GEEFT
DE BOOM DES LEVENS VRIJ.*

OOK WIJ KRIJGEN DEEL AAN DE VREUGDE VAN
HET PARADIJS,*
WAARUIT WIJ DOOR ONZE ONGEHOORZAAMHEID
VERDREVEN ZIJN,*
WANT HET ONVERANDERLIJK EVENBEELD VAN DE VADER,*
DE OPENBARING VAN ZIJN EEUWIGHEID.*

NEEM DE KNECHTSGESTALTE AAN UIT EEN
MAAGDELIJKE MOE - DER.*
ZONDER ENIGE VERANDERING TE ONDERGAAN.*
WANT HIJ BLEEF GELIJK TEVOREN,*
DE EEUWIGE WAARACHTIGE GOD.*

MAAR HIJ NAM AAN WAT HIJ NOG NIET WAS.*

EN WERD MENS UIT LIEFDE TOT DE MENSEN.*

TOT HEM WILLEN WIJ ROEPEN:*

GOD, DIE UIT DE MAAGD GEBOREN ZIJT, **

eind
ONTFERM U O - VER ONS.

TOEN DE HEER JEZUS GEBOREN WAS*
UIT DE HEILIGE MAAGD*
WERD HET HEELAL VERLICHT,*
DE HERDERS WAAKTEN IN DE VLAKTE,*

DE WIJZEN AANBADEN HEM.*

DE ENGELen ZONGEN HEM TOE,*

MAAR HERODES VREESDE*

OMDAT GOD IN HET VLEES WAS VERSCHENEN:**

eind
DE VERLOSSER VAN ONZE ZIE - - LEN.

UW KONINKRIJK, O CHRISTUS GOD*

IS EEN RIJK VOOR ALLE EEUWEN.*

EN UW HEERSCHAPPIJ GAAT OVER ALLE GESLACHTEN*,

GIJ ZIJT VLEES GEWORDEN DOOR DE WERKING VAN

DE HEILIGE GEEST.*

EN GIJ ZIJT ALS MENS GEBOREN UIT MARIA, ALTIJD MAAGD*

SINDS UW NEDERDALING*

HEBT GIJ, O CHRISTUS GOD*,

ALS LICHT GESTRAALD VOOR ONZE OGEN.*

OPGELET

LICHT UIT LICHT*

EN LUISTER VAN DE VADER*,

GIJ VERLICHT DE GEHELE SCHEPPING*

ALLES WAT ADEM HEEFT.*

SLA OM

LOOFT U ALS HET ZEGELBEELD VAN DE

HEERLIJKHEID VAN DE VA - DER.*

GIJ DIE ZIJT EN DIE IMMER GEWEEST ZIJT,*

GIJ ZIJT UIT DE MAAGD GEBOREN*

EN TOCH STRAALT GIJ ALS GOD.**

End
HEB MEDELIJDEN MET ONS.

Vespers van Kerstmis, *ly de* STICHIERE
Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht....)

WAT KUNNEN WIJ U OFFEREN, O CHRI - STUS ?*

WANT OM ONS ZIJT GIJ OP AARDE ALS MENS VERSCHENEN.*

ALLE SCHEPSELEN DIE VAN U ZIJN UITGEGAAN*

BRENGEN U HET GETUIGENIS VAN HUN DANKBAARHEID.*

DE ENGELN HUN LOFZANGEN,*

DE HEMELN DE WONDERBARE STER,*

DE WIJZEN HUN GAVEN, *

DE HERDERS HUN BEWONDERING.*

DE AARDE EEN GROT,*

DE WOESTIJN EEN KRIBBE, *

MAAR, WIJ MENSEN, BRENGEN DE MOEDER MAAGD.*

O, GOD DIE ZIJT VOOR ALLE EEUWEN.**

eind
HEB MEDELIJDEN MET MET ONS.

Vespers van Kerstmis

THEOTOKION

Toon 2 (Zoals: Wij hebben het ware Licht...)

TOEN AUGUSTUS ALLENHEERSER WAS OVER

HEEL DE AA - RDE,*

IS ER EEN EINDE GEKOMEN AAN DE VEELHEID DER

MENSELIJKE HEERSCHAPPIJEN.*

EN TOEN GIJ HET VLEES HAD AANGENOMEN UIT

EEN REINE MAAGD,*

WERD HET VEELGODENDOM VERNIETIGD.*

IN EEN ENKEL IMPERIUM*

WAREN ALLE STATEN BIJEENGEBRACHT.*

EN HET GELOOF DER VOLKEREN*

RICHTTE ZICH OP DE ALLENHEERSCHAPPIJ VAN GOD.*

HEEL DE WERELD WERD INGESCHREVEN OP

BEVEL VAN DE KEI - ZER.*

MAAR WIJ GELOVIGEN ZIJN INGESCHREVEN OP

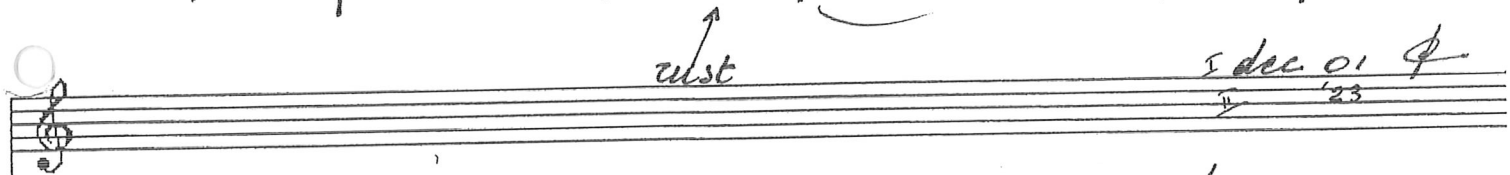
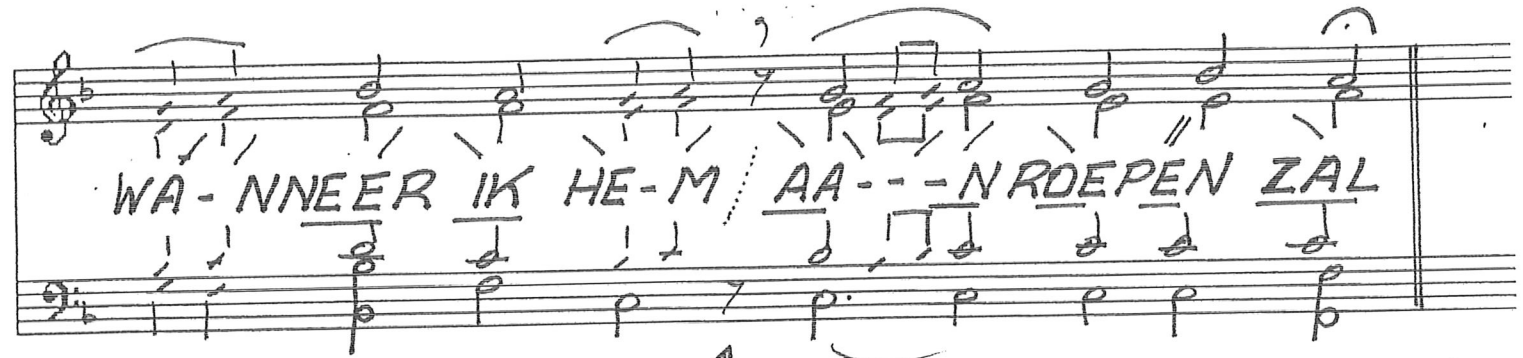
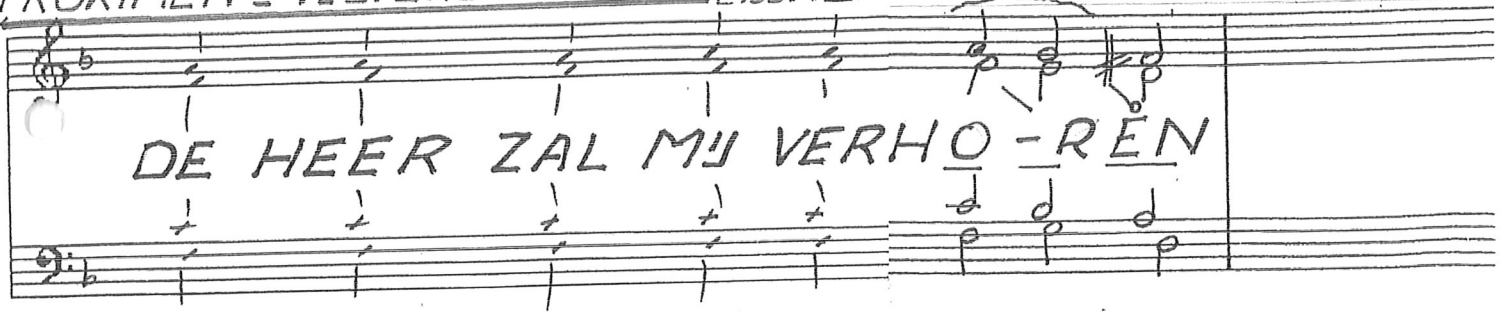
NAAM VAN DE GODHEID.*

VAN ONZE GOD DIE MENS GEWORDEN IS.*

GROOT ZIJ UW GENADE.**

2nd HEER, ERE ZIJ U

PROKIMEN - VESPERS KERSTMIS (Toon 1: Zoak: Heer Uw barmhartigheid...



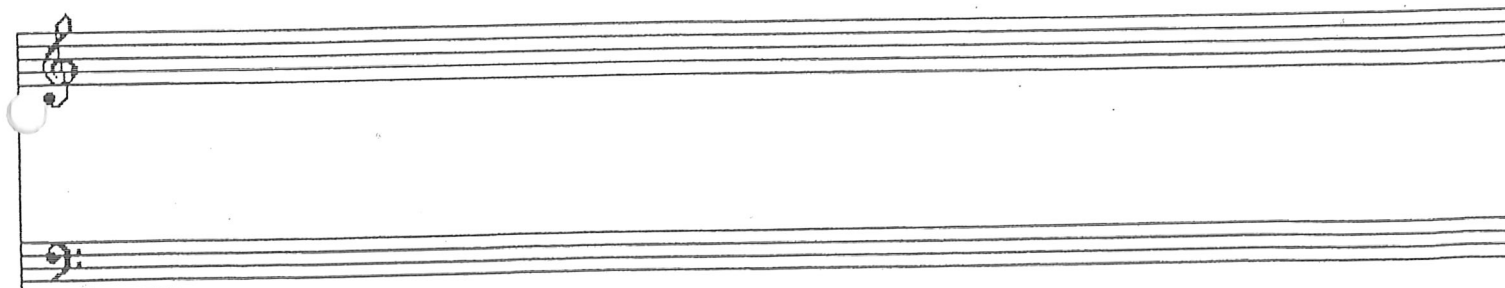
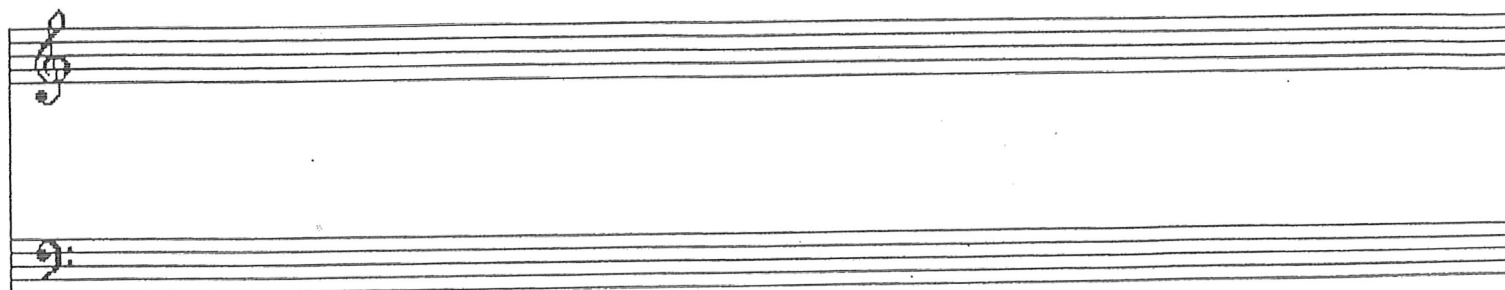
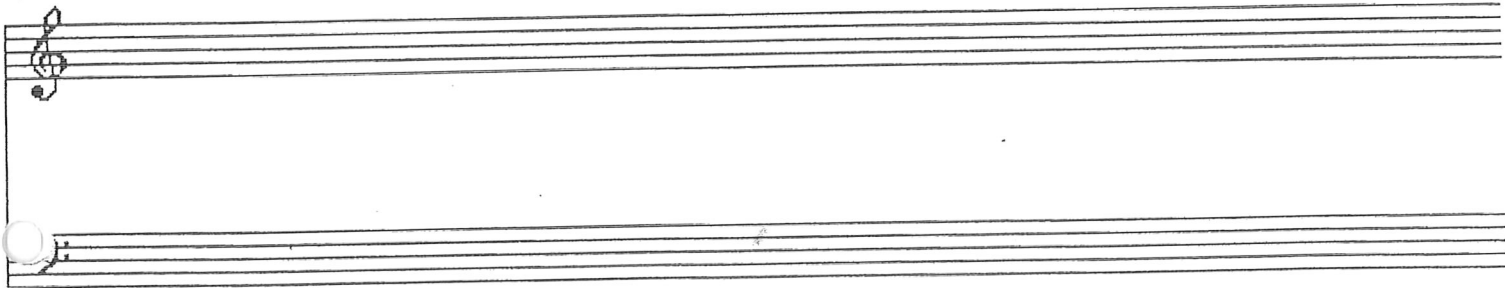
rust

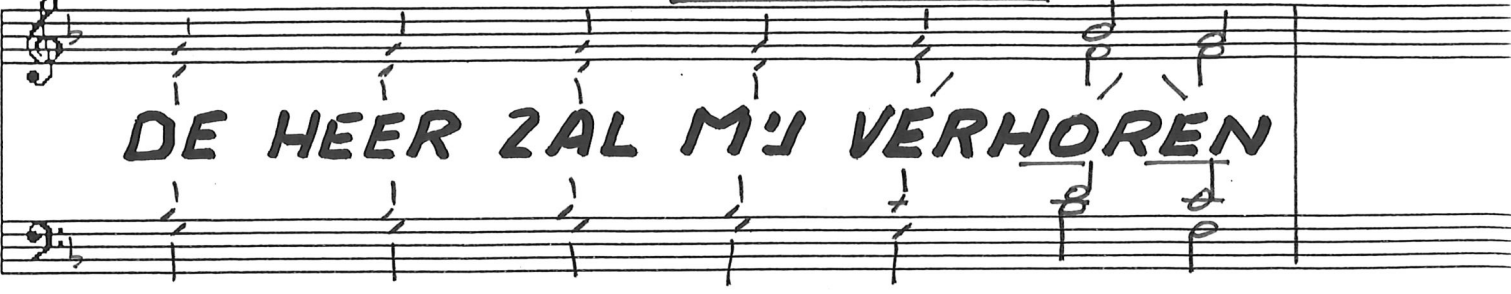
dec 01 23

OPMERKING: * Moelijke tekst, zing TRAAG!

* Bij twijfel, zing recto toon

of toon 6 (zie %.)





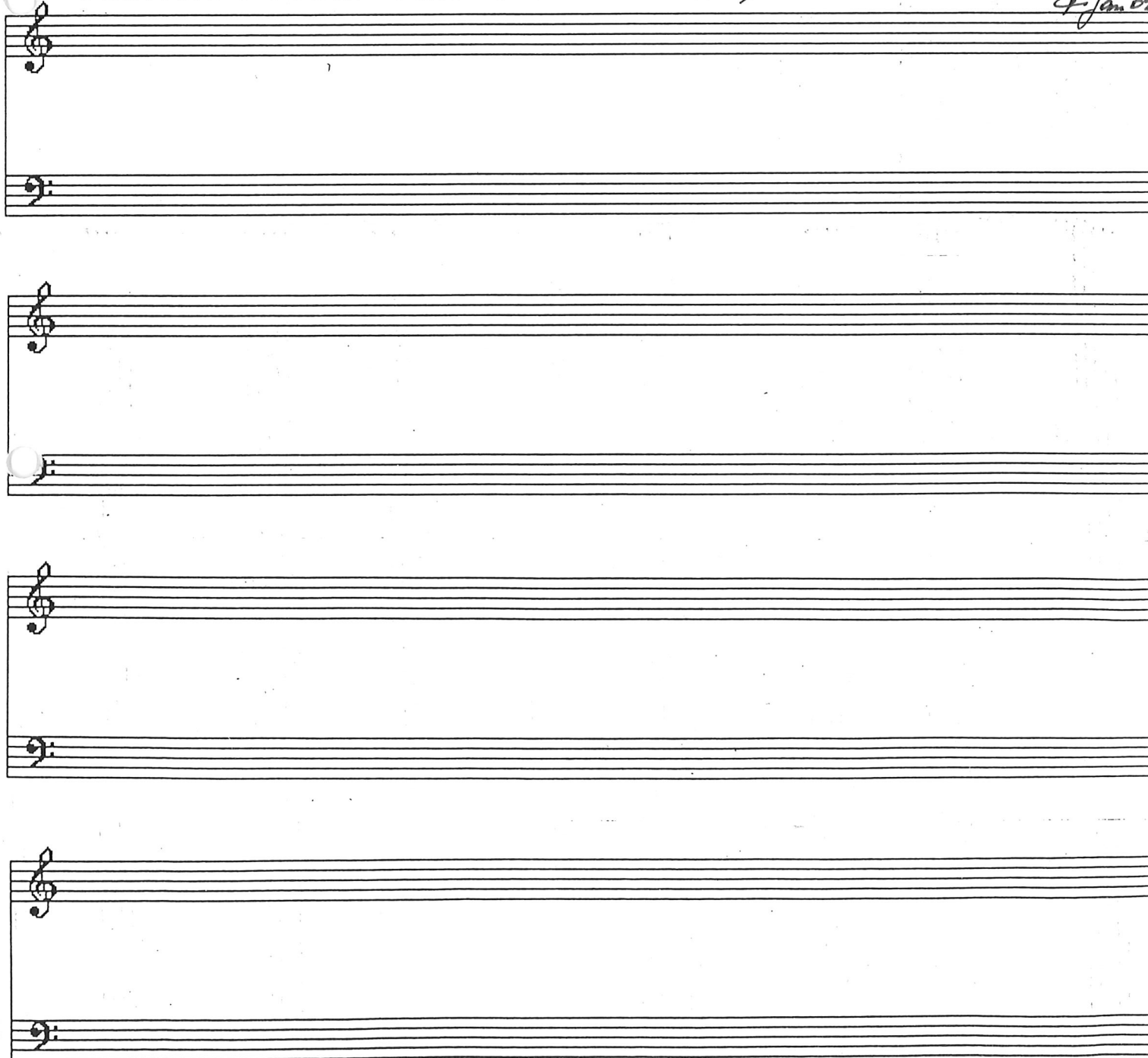
DE HEER ZAL MI VERHOREN



WANNEER IK HEM AANROEPEN ZAL

(ZOALS: Heer red Uw vo-lk...)

7 Jan 02



VESPERS KERSTMIS - LITIE - 1^{ste} Hymne (Toon 1: Neemaan onze ...)

① DAT HEMEL EN AARDE ZICH HEDEN MET PROFETISCHE

VREUGDE VERBLIJ-DEN ENGELen EN MENSEN LAAT ONS FEEST-

VIEREN IN DE GEEST WANT GOD IS IN HET VLEES VERSCHE-
NEN

VOOR HEN DIE GEZETEN ZIJN IN DE SCHADUW EN DUIS-
TER-

NIS VAN DE DOOD ^{eind!} DOORDAT HIJ UIT EEN VROUW

GEBOREN WERD

VESPERS KERSTMIS -LITIE-

Toon 1 (vervolg)

(2) DE HERDE RS VERKONDIGEN HET WO-NDER;

DE WJZEN UIT HET MORGENLAND BRENGEN

GESCHENKEN NAAR BETHLEHEM.

MET ONZE ONWAARDIGE LI-PPEN

eind MOGEN WI DE LOFPRIJING DER

ENGELN ZI-NGEN:

9 dec 06

VESPERS KERSTMIS -LITIE- Toon 1 (2^{de} vervolg)

③ ERE ZIJ GOD IN DE HO-GE EN VREDE

OP AA-RDE WANT GEKOMEN IS DE

VERWACHTING ALLER VOLKEREN

EN HIJ HEEFT ONS VERLOST

zind UIT DE SLAVERIJ VAN DE VI-AND

Toon 2 (Zoals: Wij hebben het ware Licht...)

EEN GROOT EN ONBEGRIJPELIJK WO - NDER *
IS HEDEN GEBEURD.*

DE MAAGD BAART EN BLIJFT ONGEREPT.*

HET WOORD WORDT VLEES, MAAR VERWIJDEERT ZICH
NIET VAN DE VADER.*

DE ENGELLEN ROE - MEN *

MET DE HERDERS,*

EN OOK WIJ ROEPEN TEZAMEN MET HEN: *

ERE ZIJ GOD IN DE HOGE **

zind EN VREDE OP AA - - RDE.

L.: De Heer zegt tot Mijn Heer: zit neder aan Mijn rechterhand.

Vespers van Kerstmis. 2^{de} APOSTICHE
Toon 3 (Zoals: Dat hemelse en aardse wezens....)

HEDEN BRENGT DE MAAGD TER WERELD*

DE SCHEPPER ALLER DI - NGEN.*

// EDEN BEREIDT EEN GROT EN EEN STER WIJST CHRISTUS AAN,*

ALS DE ZON VAN HEN DIE IN HET DUISTER GEZETEN ZIJN.*

// DE WIJZEN AANBIDDEN HEM*

MET HUN GAVEN, DOOR GELOOF VERLICHT.*

// DE HERDERS AANSCHOUWEN HET WONDER;

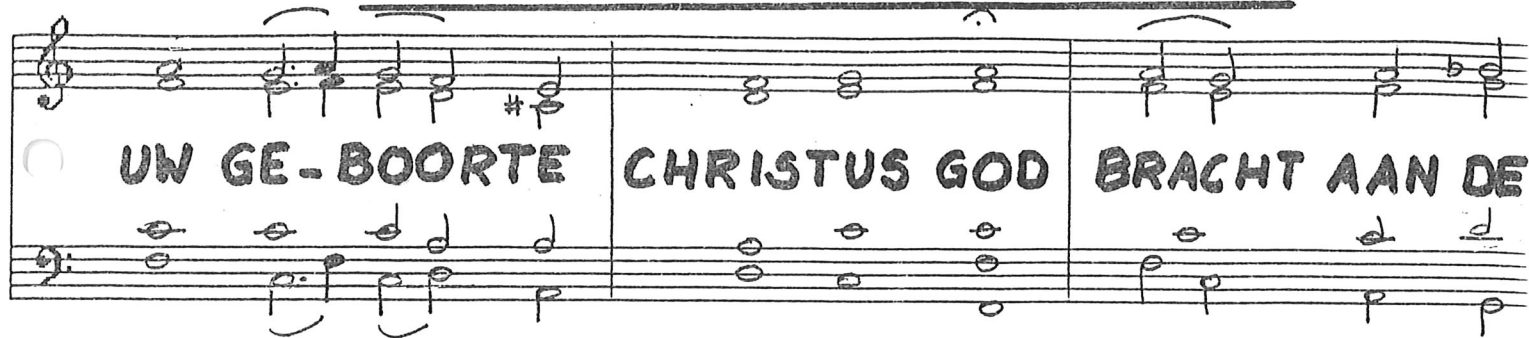
DE ENGELN ZINGEN EN ROE - PEN: **

mal /// ERE ZIJ GOD IN DE HOOGSTE HEMELN.

L.: Tussenvers.

UIT DE SCHOOT HEB IK U VOORTGEBRACHT VOOR
DE MORGENSTER.

FEESTTROPARION VAN KERSTMIS



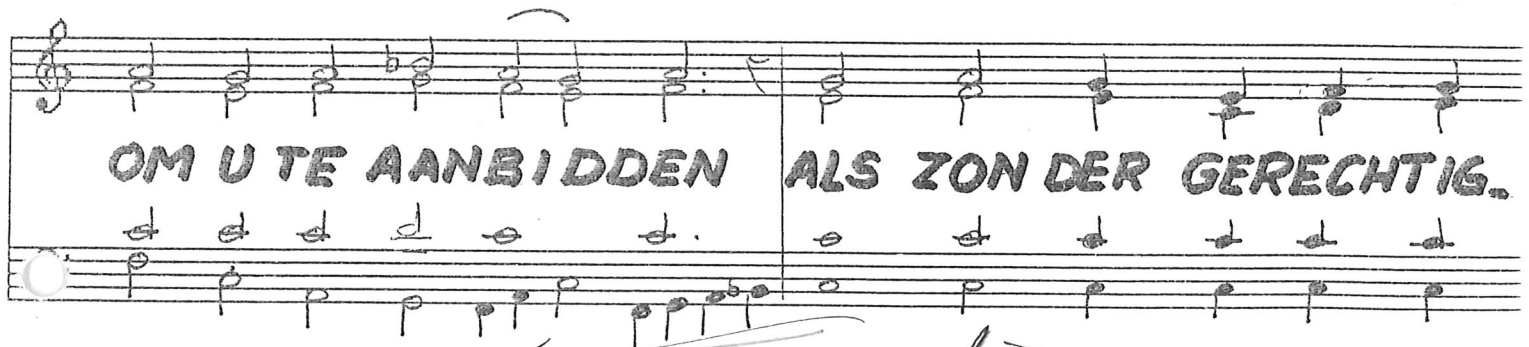
UW GE-BOORTE CHRISTUS GOD BRACHT AAN DE



WE - RELD HET NIEU - WE LICHT DE R KENNIS



DE AANBIDDERS DER STERREN LEERT EEN STER

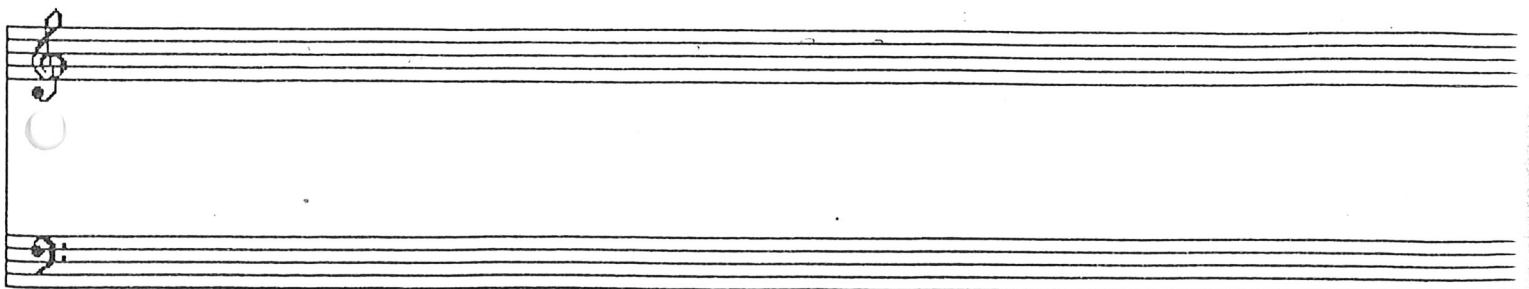


OM U TE AANBIDDEN ALS ZON DER GERECHTIG.



HEID OPGAAND UIT DE HOGE ERE ZIJ U

II
P. mli. '94



25 december GEBOORTE DES HEREN

TROPARION – Geboorte des Heren - Toon 4 (Gij zijt de eerstgeroepene...)

UW GEBOORTE O CHRISTUS ONZE GOD, *

BRACHT AAN DE WERELD HET LICHT DER KENNIS. *

EEN STER ONDERWEES DE AANBIDDERS

DER STE – RREN *

OM U TE AANBIDDEN *

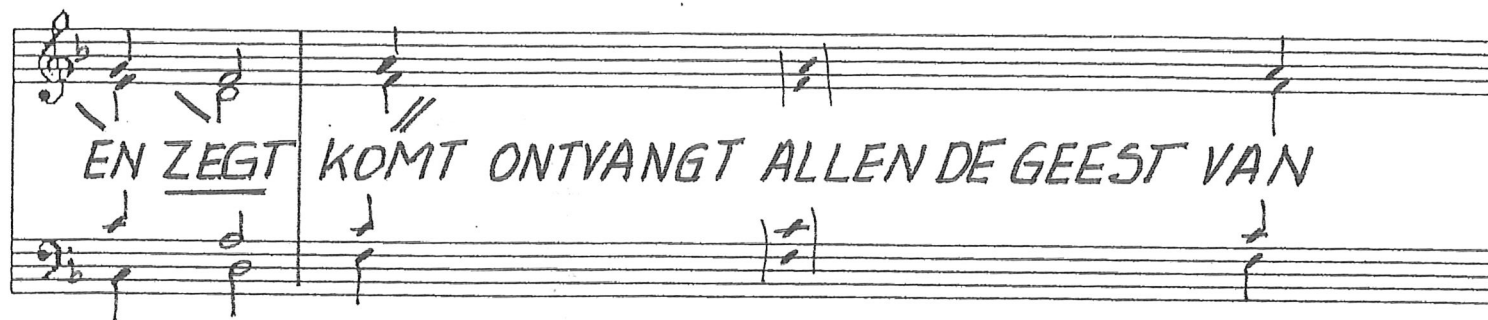
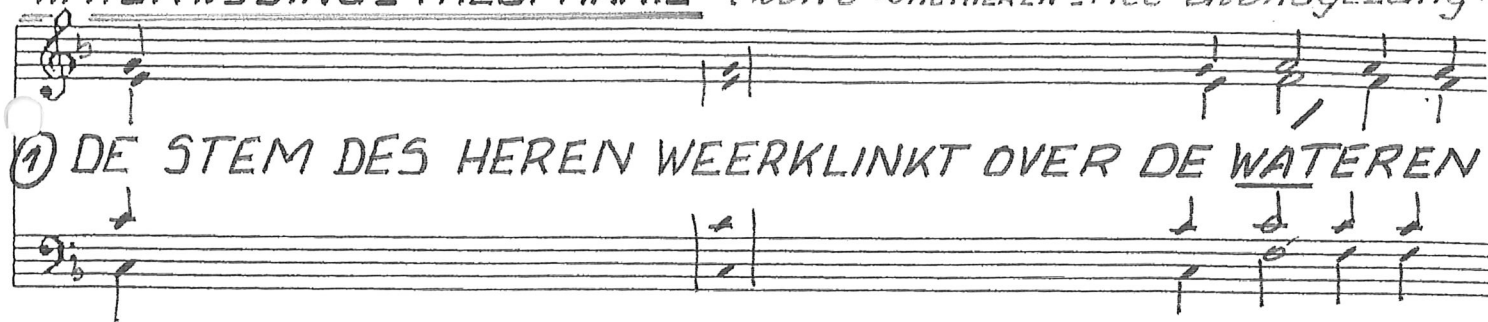
ALS ZON DER GERECHTIGHEID *

EN ALS OPGANG UIT DE HOGE **

HEER, ERE ZIJ U

eind

WATERWIJDING - THEOPHANIE (TOON B - STICHEREN : Het avondgezag.



② HEDEN WORDT GEWIJD DE NATUUR DER WATEREN

HEDEN SPLIJT DE JORDAAN

EN HOUDT HAA - R STROOM TERUG.

③ ALS MENS KOMT GIJ IN DE RIVIER,

O KONING CHRI - STUS,

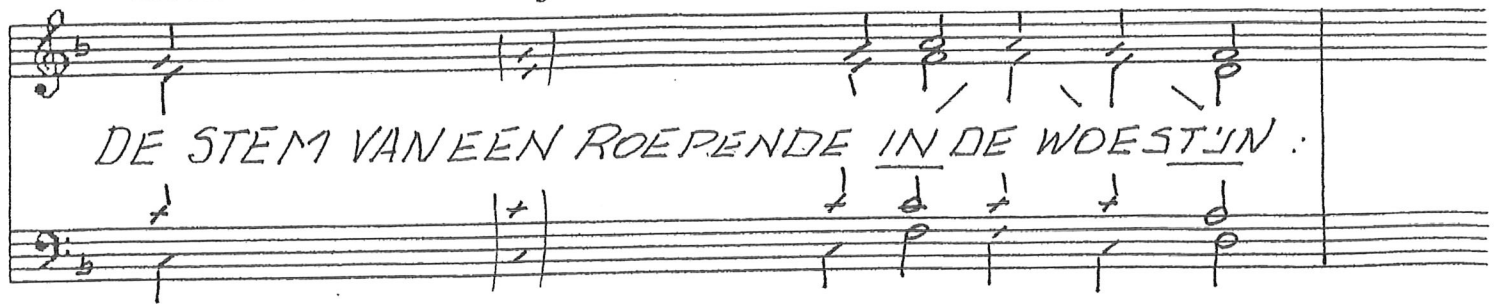
OM UIT DE HAND DER VOORLO - PER,

DE DOOP DER SLAVEN TE ONTVANGEN O GOE - DE.

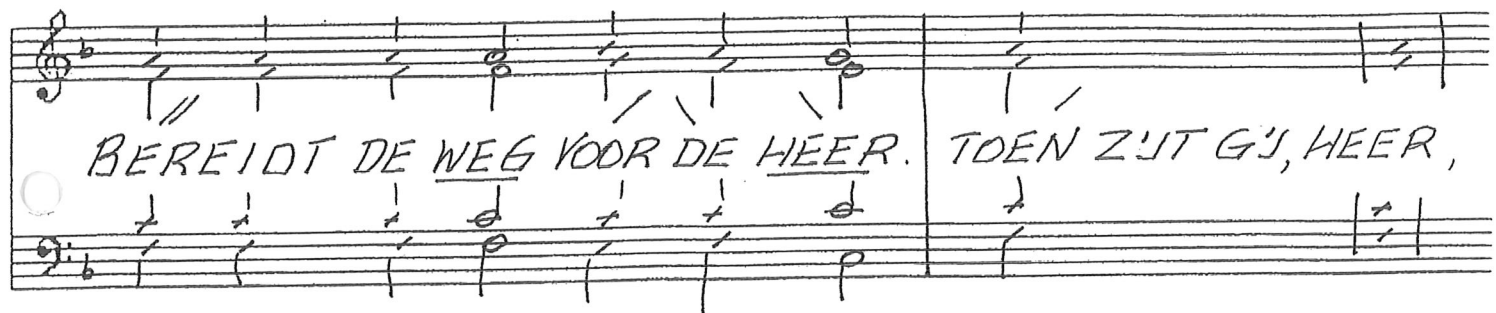


WATERWIJDING (T 8: Het avondgezag...) Vervolg

Lector: Eer... Nu en altijd..Amen



DE STEM VANEEN ROEPENDE IN DE WOESTIJN.



BEREIDT DE WEG VOOR DE HEER. TOEN ZIJT G'J, HEER,



GEKOMEN IN DE GEDAANTE - VANEEN SLAAF,

EN GIJ DIE GEEN ZONDE KENT, VRAAGT OM DE DOOP.*

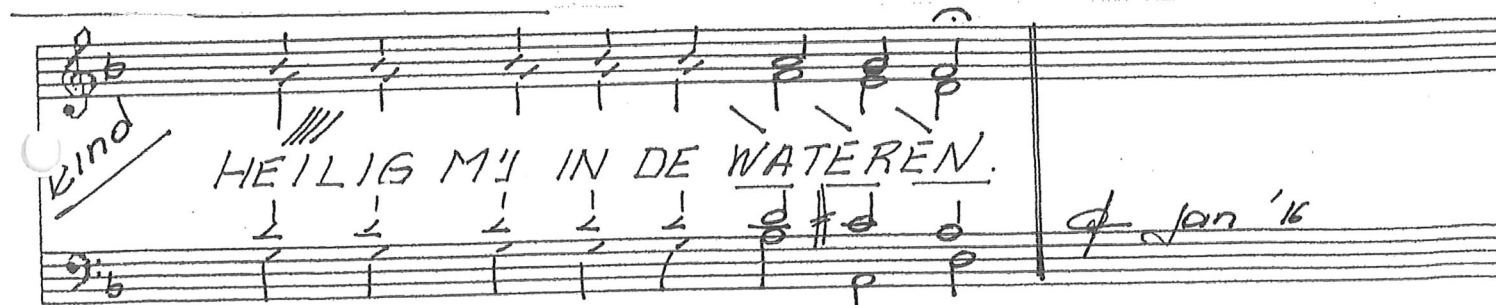
DE WATEREN ZAGEN U EN DEINSDEN TERUG,*

DE VOORLOPER SIDDERDE EN RIE - P MET LUIDE STEM:*

HOE KAN EEN SLAAF *

DE HAND OPLEGGEN AAN ZIJN MEE - - STER ?*

VERLOSSER, DIE DE ZONDEN DER WERELD DRAAGT, **



Kind
HEILIG MI IN DE WATEREN.

Jan '16

Theofanie (Dooop de Heren)

WATERWIJDING

PROKIMEN - DOOP - (Toon 3: Zing een psalm



L: - De Heer beschermt mijn leven, van wie zou ik angst hebben?

- De Heer is mijn licht en mijn heil....

APOSTELLEZING: 1 Kor. 10: 1 – 4

ALLELUIA:

- De stem des Heren over de wateren: de Heer der heerlijkheid doet de donder rollen.
- De stem des Heren is vol kracht, de stem des Heren is vol majesteit; en in Zijn Tempel bezingen allen Zijn heerlijkheid.

P/D.: Wijsheid. Laat ons luisteren naar het Heilig Evangelie

P.: Vrede aan Allen

K.: EN MET UW GEEST.

P.: Lezing uit het Heilig Evangelie..... (Mk. 1: 9 – 11)

K.: EER AAN U HEER, EER AAN U;

Theofanie (Dooop de Heren)

TROPARION

Toon 1 (Zoals: terwijl de stee – n...)

TOEN GIJ HEE – R, GEDOOPT WERD IN DE JORDAAN,*
WERD DE AANBIDDING DER HEILIGE

DRIEËENHEID GEOPENBAARD:*

DE VADER HEEFT VAN U GETUIGD*
EN NOEMDE U ZIJN GELIEFDE ZOON,*

DE GEE – ST, IN DE GEDAANTE VAN EEN DUIF,*
BEVESTIGDE DE WAARHEID VAN DIT WOORD.*

GIJ VERSCHIJNT ONS, O CHRISTUS GOD,*

EN HEBT DE WERELD VERLICHT: ERE ZIJ U.

21nol

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

1^{ste} STICHERE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware Licht...)

ONZE VERLICHTING ZIENDE DIE IEDERE MENS VERLICHT, *
DIE HEM BENADERT OM TE WORDEN GEDOOPT, *
VERHEUGT DE VOORLOPER ZICH IN ZIJN ZIEL *
MAAR ZIJN HAND BEGINT TE BEVEN. *

HIJ WIJST HEM AAN EN ZEGT TOT DE VOLKEREN: *
ZIEDAAR HIJ DIE ISRAËL BEVRIJDT, *
DIEGENE DIE ONS BEVRIJDT VAN DE VERDERVING, *
VRIJ VAN SMET O CHRISTUS ONZE GOD. **

ERE ZIJ U.

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

2^{de} STICHERE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware Licht...)

ONZE VERLOSSER DOOR ZIJN DIENAAR ZIJNDE GEDOOPT *

EN HEBBENDE ONTVANGEN DE GETUIGENIS VAN DE

KOMST VAN DE GEEST, *

SIDDERDEN DE HEMELSE GELEDEREN BIJ DIT ZICHT *

EN DE STEM VAN DE VADER KWAM UIT DE HEMEL NEER. *

DIEGENE OP WIE DE VOORLOPER ZIJN

HAND KOMT LE - GGEN *

IS MIJN WELBEMINDE ZOON, *

IN WIE IK MIJN WELBEHAGEN STEL: *

CHRISTUS ONZE GOD. **

ERE ZIJ U.

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

4^{de} STICHERE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware Licht...)

OM DE VERDWAALDE MENS TE RE – DDEN *

HEBT GIJ HET NIET TE MINACHTEND GEVONDEN, *

DE GEDAANTE VAN EEN SLAAF AAN TE NEMEN, *

WANT GIJ WAAART GEHOUDEN HEER EN GOD. *

VAN VOOR ONS OP TE NEMEN WAT VAN ONS IS. *

INDERDAAD, O VERLOSSER, GEDOOPT IN UW VLEES, *

HEBT GIJ ONS VAN DE VERGEVING WAARDIG GEMAAKT *

O, ONZE WELDOENER CHRISTUS GOD. **

eind

ERE ZIJ U.

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

5^{de} STICHERE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware Licht...)

DOOR HET HOOFD TE BUIGEN VOOR DE VOORLOPER, *

HEBT GIJ DIT VAN DE DUIVELS VERPLETTERD. *

GIJ ZIJT IN DE GOLVEN NEERGEDAALD EN GIJ HEBT

HEEL HET HEELAL VERLICHT. *

OPDAT HET U VERHEERLIJKT REDDER, **

end

VERLICHTER VAN ONZE ZIE - - LEN;

THEOFANIE (Paramonie)

PROKIMEN

Toon 3 (Zoals: Zing een psalm ...)

Handwritten musical score for two stanzas. The first stanza, 'DE HEER IS MIJN LICHT EN MIJN HEIL', is written on a single system with a treble and bass staff. The second stanza, 'WIE-ZAL IK VRE-ZEN', is written on a single system with a treble and bass staff. The lyrics are written in a stylized, handwritten font. The music is in a simple, folk-like style with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The second system ends with a double bar line and the signature 'juli 2000'.

- De Heer beschermt mijn leven, voor wie zou ik angst hebben?

ALLELUIA

- Gij zijt schoon boven alle zonen der mensen, gratie is uitgestort op uw lippen.
- Daarom heeft God U gezegend voor eeuwen.
- God, Uw troon is in de eeuwen der eeuwen, een scepter van gerechtigheid is de scepter van uw rijk.

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

1^{ste} APOSTICHE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware Licht...)

TOEN HIJ U AAN DE OEVER VAN DE JORDAAN TOT

ZICH KOMEN ZAG, *

ZEI JOHANNES TOT U, O CHRISTUS GOD *

WAAROM, HEER, KOMT GIJ TOT UW DIENAAR, HOEWEL

GIJ ZONDER VLEK ZIJT. *

IN WIENS NAAM ZOU IK U DOPEN? *

VAN DE VADER: MAAR GIJ DRAAGT HEM IN U. *

VAN DE ZOON: MAAR GIJ ZIJT HET ZELF IN HET VLEES. *

VAN DE HEILIGE GEEST: MAAR DIE SCHENKT GIJ AAN

UW GETROUWEN DOOR DE ADEM VAN UW MOND. *

O, GOD DIE ONS VERSCHENEN ZIJT, **

zind
HEBT MEDELIJDEN MET ONS.

*L.: De zee zag Hem en vlood
de Jordaan week achterwaarts*

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

2^{de} APOSTICHE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware Licht...)

HEDEN NADERT DE SCHE – PPER *
VAN HEMEL EN AARDE DE JORDAAN, *
O – M IN ZIJN VLEES *
HET DOOPSEL TE VRAGEN. *

HIJ IS DE ZONDELOZE MAAR HIJ KOMT OM HET HEELAL *
VAN DE VERLEIDING VAN DE VIJAND TE ZUIVEREN. *
LAAT ONS TOT HEM ROEPEN: *
O, GOD DIE ONS VERSCHENEN ZIJT. **

eind
ERE ZIJ U

*L.: Wat hebt gij, Zee, dat gij wegvlucht
en gij. Jordaan, dat, gij achterwaarts
wijkt ?*

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

3^{de} APOSTICHE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware Licht...)

DE WATEREN ZAGEN, O GOD, DE WATEREN

ZAGEN U EN VREE – SDEN . *

WANT ZELFS DE CHERUBIM KUNNEN DE OGEN NIET

OPHEFFEN TOT UW HEERLIJKHEID . *

NOCH DE SERAFIM DEZE AANSCHOUWEN . *

MAAR VOL VREZE OMRINGEN ZIJ U : *

ZIJ DRAGEN U EN VERHEERLIJKEN UW MACHT . *

TESAMEN MET HEN, O MEDELIJDENDE , *

VERHEFFEN WIJ ONZE LOFZANG EN ZEGGEN : *

O GOD, DIE ONS VERSCHENEN ZIJT , **

emd
HEB MEDELIJDEN MET ONS .

L.: Eer a/d Vader... Amen

Vespers van THEOFANIE – 6 januari

4^{de} APOSTICHE

Toon 8 (Zoals: Het avondgezag...)

TOEN HIJ DE ZON, *

DIE VAN DE MAAGD WAS UI – TGEGAAN, *

ZAG VRAGEN OM DE DOOP I – N DE JORDAAN, *

RIEP DE HEL SCHIJNENDE LAMP UIT DE ONVRUCHTBARE *

TEGELIJK MET VREZE EN VREUGD: *

HEILIG MIJ, O – MEE – STER **

enot DOOR UW GODDELIJKE VERSCHIJ – NING.

Theofanie (Doop de Heren)

TROPARION

Toon 1 (Zoals: terwijl de stee – n...)

TOEN GIJ HEE – R, GEDOOPT WERD IN DE JORDAAN,*

\
WERD DE AANBIDDING DER HEILIGE

DRIEËENHEID GEOPENBAARD:*

DE VADER HEEFT VAN U GETUIGD*

\
EN NOEMDE U ZIJN GELIEFDE ZOON,*

DE GEE – ST, IN DE GEDAANTE VAN EEN DUIF,*

\
BEVESTIGDE DE WAARHEID VAN DIT WOORD.*

GIJ VERSCHIJT ONS, O CHRISTUS GOD,*

21101 \
EN HEBT DE WERELD VERLICHT: ERE ZIJ U.

GIJ ZIJT VERSCHENEN*
IN DE WERELD.*

GIJ DIE DE WERELD GESCHAPEN HEBT*

(2) OM TE VERLICHTEN*

HEN DIE IN DE DUISTERNIS*

VAN DE DOOD GEZETEN ZIJN.**

eind MINNAAR DER MENSE – N ERE ZIJ U.

L.: God wees ons barmhartig en zegen ons, doe Uw aangezicht over ons
lichten en ontferm U over ons.

K.: Vanaf (2): OM TE VERLICHTEN*...

L.: Opdat wij Uw weg mogen kennen op aarde, Uw heil onder alle volken.

K.: Vanaf (2): OM TE VERLICHTEN*...

L.: Mogen de volkeren U belijden God, mogen alle volkeren U belijden.

K.: Vanaf (2): OM TE VERLICHTEN*...

L.: Zegen ons God, onze God, zegene ons God; en mogen alle einden der
aarde Hem vrezen

K.: Vanaf (2): OM TE VERLICHTEN*...

L.: Eer aan...Nu en altijd....

K.: (Het volledige Troparion) GIJ ZIJT VERSCHENEN*....

AAN DE TOLLENAARS EN ZONDAARS ZIJT GIJ VERSCHENEN.*

IN DE VOLHEID VAN UW GENA - DE.*

ONZE VERLO - SSER.*

(2) WANT WAAR ZOUDT GIJ UW LICHT DOEN STRALEN ?*

TENZIJ VOOR HEN DIE IN DE DUISTERNIS GEZETEN ZIJN. **

eind

E - - - RE ZIJ U.

L.: De Heer is Koning, met luister getooid: de Heer heeft Zich bekleed met macht en zich omgord.

Want Hij heeft heel de wereld gegrondvest: zij staat onwankelbaar.

Vanaf het begin staat Uw troon gevestigd: Gij zijt van alle eeuwigheid.

K.: Vanaf (2): WANT WAAR ZOUDT GIJ UW LICHT...

L.: Stromen verhieven, Heer, stromen verhieven hun stem; stromen zweepten hun golven op met geweldig gedonder van water.

K.: Vanaf (2): WANT WAAR ZOUDT GIJ UW LICHT...

L.: Wonderbaar zijn de hoge golven der zee; wonderbaar is de Heer in de hoge. Uw getuigenissen zijn uiterst geloofwaardig.

K.: Vanaf (2): WANT WAAR ZOUDT GIJ UW LICHT...

L.: Eer aan...Nu en altijd...

K.: (Het volledige Troparion): AAN TOLLENAARS EN ZONDAARS...

① ZEG ONS SIMEON WIE DRAAGT G'J IN UW A - RMEN

OM ZO BLIJ TE ZIJN IN DE TE - MPPEL? TOT WIE

SPREEKT G'J DE ZE WOORDEN NU ZAL IK ZIJN BEVR'JD

kind WANT IK HEB MIJN VERLOSSER GEZIEN.

② 'T IS DIT KIND GEBOREN UIT EEN MAAGD

H'J IS GOD, HET WOORD VAN GOD

OPDRACHT IN DE TEMPEL (2 febr) - 1^{ste} STICHIERE - (Vervolg)

DIE VOOR ONS IS MENS GEWORDEN,

The first line of the handwritten musical score. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef. The lyrics 'DIE VOOR ONS IS MENS GEWORDEN,' are written below the staves. The word 'GEWORDEN' is underlined. There are some handwritten annotations above the notes, including a '1' and a '2'.

EN DIE HET MENS DOM REDT.

The second line of the handwritten musical score. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody continues from the first line. The lyrics 'EN DIE HET MENS DOM REDT.' are written below the staves. The word 'REDT' is underlined.

eind LATEN WE HEM AANBI - DDEN

The third line of the handwritten musical score. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody continues from the second line. The lyrics 'LATEN WE HEM AANBI - DDEN' are written below the staves. The word 'AANBI' is underlined. There is a handwritten 'eind' (end) in the left margin. The piece concludes with a double bar line and a final chord. There is a handwritten '4. feb 02' in the right margin.

Two empty musical staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat).

Two empty musical staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat).

Two empty musical staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat).

① ONTHAAL SIMEON, DIE GENE DIE MO-ZES

DESTIJD IN DE WOLKEN ZAG TERWIL H'J

OP DE SINAÏ DE WET GAF EN DIE KIND

GEWORDEN IS ^{eind} EN ZICH AAN DE WET ONDERWIERP

② 'T IS H'J DIE DOOR DE WET GESPROKEN HEEFT.

'T IS H'J DIE ZICH DOOR DE PROFETEN LIET HO-REN.

OPDRACHT IN DE TEMPEL (2 febr) - 2^{de} STICHERE - (Vervolg)

DIE VOOR ONS IS MENS GEWORDEN,

EN DIE HET MENS DOM REDT.

2^{de} LATEN WE HEM AANBI-DDEN *2^{de} febr*

① LATEN WI OOK BIJ DE INGE^{GE}GEVEN GEZA-NGEN

CHRISTUS TE GEMOE-T GAAN EN ONTHALEN

WI DIEGENE VAN WIE SIMEON

zind HET HEIL HEEFT AANSCHOUWD

② HI IS DIEGENE DIE DAVID HEEFT VOORSPELD

HI IS DIEGE-NE

OPDRACHT IN DE TEMPEL (2 febr) - 3^{de} STICHIERE - (Vervolg)

DIE DOOR DE PROFETEN GESPROKEN HEEFT.

The first line of the handwritten musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is written on the top staff with notes and rests. The lyrics 'DIE DOOR DE PROFETEN GESPROKEN HEEFT.' are written below the top staff, aligned with the notes. The bottom staff contains a simple harmonic accompaniment with notes and rests.

DIEGENE DIE VOOR ONS VLEESGEWORDEN IS

The second line of the handwritten musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is written on the top staff with notes and rests. The lyrics 'DIEGENE DIE VOOR ONS VLEESGEWORDEN IS' are written below the top staff, aligned with the notes. The bottom staff contains a simple harmonic accompaniment with notes and rests.

eind EN DIE ONS DOOR DE WE-T SPREEKT.

The third line of the handwritten musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is written on the top staff with notes and rests. The lyrics 'EN DIE ONS DOOR DE WE-T SPREEKT.' are written below the top staff, aligned with the notes. The word 'eind' is written in the left margin. The bottom staff contains a simple harmonic accompaniment with notes and rests. A signature 'd. J. H. 03' is written in the bottom right corner.

Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat).

Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat).

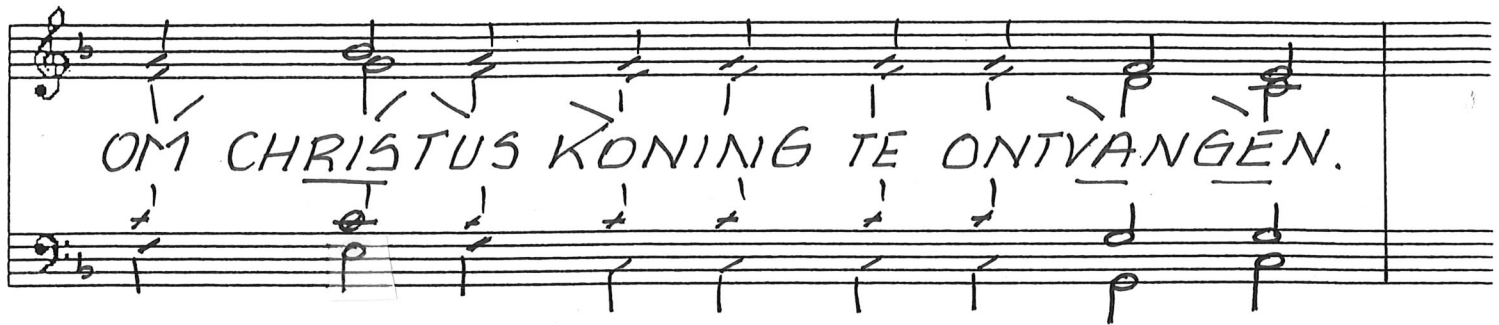
Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat).

1^{ste} APOSTOLICHE OPDRACHT IN DE TEMPEL (TOON 7: Op Uw bevel...)

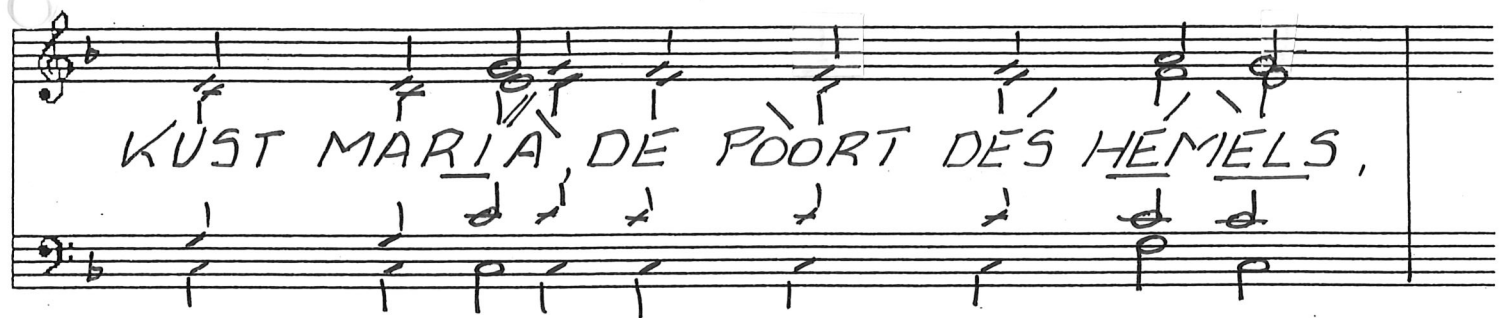
(2 febr.)



VERSIER UW BRUIDSVERTREK, O SION,



OM CHRISTUS KONING TE ONTVANGEN.



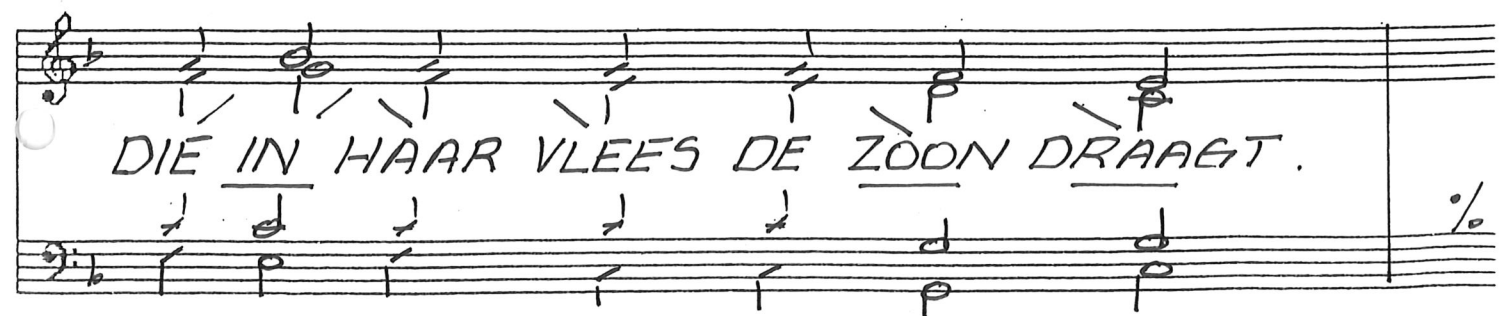
KUST MARIA DE POORT DES HEMELS,



WANT ZIJ IS WAARLIJK DE CHERUBIJEN TROON.



DE MAAGD IS EEN LICHTENDE WOLK,



DIE IN HAAR VLEES DE ZOON DRAAGT.

1^{ste} APOSTISCHE OPDRACHT IN DE TEMPEL - Vervolg. (Toon 7)

DIE UIT GOD GEBOREN IS VOOR DE MORGENSTER.

SIMEON NEEMT HEM IN ZIJN ARMEN EN VER-

KONDIGT HEM AAN ALLE VOLKEREN,

ALS DE MEESTER VAN LEVEN EN DOOD

Lang 08

Kind EN ALS DE VERLOSSER VAN DE WE-RELD.

H'J DIE OPSTRAALT UIT DE VADER VOOR ALLE

EEUWIGHEID, IS OP HET EINDE DER TJDEN

GETREDEN UIT DE SCHOOT DER MAAGD.

VAN ZIJN MOEDER DIE GEEN MAN GEKEND HEEFT

EN ZIJ DRAAGT HEM NAAR DE TEMPEL.

DE WETGEVER VAN DE BERG SINAI IS GEHOORZAAM

2^{de} APOSTICHE OPDRACHT IN DE TEMPEL (Toon 7: Op Uw bevel...)

(2 febr)

AAN EEN VOORSCHRIFT DER WET EN WORDT (Vervolg)

GEBRACHT TOT EEN OUDE RECHTVAARDIGE PRIESTER,

DIE VOORBESTEMD WAS OM CHRISTUS DE HEER TE AANSCHOUWEN.

SIMEON ONTVING HEM SIDDEREND IN Z'N ARMEN EN RIEP UIT:

ZIE HIER GOD DIE MEDE-EEUWIG IS MET DE VADER

ind DE VERLOSSER VAN ONZE ZIE-LEN.

Aug. 08

Opdracht in de tempel (Ontmoeting)

TROPARION

Toon 1 (Zoals: Terwijl de stee – n...)

VERHEUG U, HOOGBEGENADIGDE*
MOEDER GODS EN MAAGD;*

WANT UIT U – IS OPGEGAAAN DE ZON DER GERECHTIGHEID:.*
CHRISTUS ONZE GOD.*

OM HEN TE VERLICHTEN, DIE IN DE
DUISTERNIS GEZETEN ZIJN.*
VERHEUG U OOK RECHTVAARDIGE GRIJSAARD, *

WANT IN UW ARMEN HEBT GIJ GEDRAGEN DE
BEVRIJDER ONZER ZIELEN,*
DIE ONS OOK DE OPSTANDING SCHENKT.

VERKONDIGING - 25 MAART - VESPERS

1^{ste} STICHERE

Toon 6 (Zoals: Koning van de Hemel...)

GABRIËL TRAD NADERBIJ,*

HIJ VERKONDIGDE HET VOOR DE EEUWEN

FASTGESTELDE RAADSBESLUIT, O MAAGD;

HIJ BEGROETTE U EN RIEP:*

VERHEUG U, LAND DAT NIET BEZAAID IS, *

VERHEUG U, BRAAMBOS DAT NIET VERBRA - NDDE; *

VERHEUG U, ONPEILBARE DIE - PTE; *

VERHEUG U, BRUG DIE TOT DE HEMEL LEIDT; *

VERHEUG U, BOVENAARDSE LADDER DIE

DOOR JACOB WERD GEZIEN; *

VERHEUG U, GODDELIJK MANNAVAT; *

VERHEUG U, VERLOSSING VAN DE VLOEK; *

VERHEUG U, DOOR WIE ADAM WEER GEROEPEN IS; **

eind
WANT DE HEE - R IS MET U

VERKONDIGING - 25 MAART - VESPERS

2^{de} STICHERE

Toon 6 (Zoals: Koning van de Hemel...)

GIJ STAAT VOOR MIJ ALS EEN MENS,*

ZO SPRAK DE ONGESCHONDEN MAAGD TOT DE E - NGEL,*

HOE SPREEKT GIJ DAN WOORDEN DIE

BOVENMENS'LIJK ZIJN?*

WANT GIJ ZEGT DAT GOD MET MIJ ZAL ZIJN *

EN DAT HIJ ZAL WONEN IN DE MOEDERSCHOOT.*

ZEG, HOE IK KAN WORDEN TOT ZULK EEN

OMVATTENDE RUI - MTE,*

TOT ZULK EEN OORD VAN HEILIGING*

VOOR HEM DIE SCHRIJDT OVER DE CHERUBIM?*

BEDRIEG MIJ NIET,*

WANT IK HEB GEEN LUST GEKEND*

EN BEN NIET IN HET HUWELIJK INGEWIJD.**

eind
HOE KAN IK DAN EEN ZOO - N BA - REN?

VERKONDIGING - 25 MAART - VESPERS

3^{de} STICHIERE

Toon 6 (Zoals: Koning van de Hemel...)

WANNEER GOD HET WIL WORDT DE ORDE DER

NATUUR OVERWONNEN,*

ZO SPRAK DE ONLICHAAM'LIJKE,*

EN DAN WORDT VOLBRACHT WAT BOVEN

DE MACHT DER MENSEN GAAT.*

VERTROUW OP MIJN WARE WOORDEN

ALHEILIGE EN ONBERIS'LIJKE.*

TOEN RIEP DEZE: MIJ GESCHIEDE NU VOLGENS UW WOORD;

IK ZAL HEM BAREN DIE NIET IN HET VLEE - S IS,*

DOCH UIT MIJ HET VLEES WIL AANNEMEN,*

ALS DE ENIG ALMACHTIGE,*

OM DE MENSEN OMHOOG TE VOEREN TOT HUN

OORSPRONKELIJKE WAARDIGHEID,**

eind
DOOR DE GO - DME - NSHEID.

Let op: 3 Stichieren en dan het Theotokion.

THEOTOKION

Toon 6 (Zoals: Koning van de Hemel...)

HEDEN WERD DE AARTSENGEL GABRIËL GEZONDEN*

OM AAN DE MAAGD DE ONTVANGENIS TE VERKONDIGEN.*

AANGEKOMEN IN NAZARETH*

DACHT HIJ VOL VERBAZING NA OVER HET WONDER*

HOE HIJ, DE ONVATBARE UIT DE HO - GE,*

UIT EEN MAAGD GEBOREN WORDT.*

HIJ DIE DE HEMEL TOT EEN TROON*

EN DE AARDE TOT EEN VOETBANK HEEFT,*

TREED BINNEN IN DE SCHOOT VAN EEN VROUW.*

HIJ TOT WIE DE ZESVLEUGELIGEN HUN OGEN NIET

DURVEN OP TE HEFFEN,*

WIL DOOR EEN ENKEL WOORD HET VLEES AANNEMEN

UIT HAAR.*

HET WOORD GODS ZELF IS AANWE - ZIG.*

%

VERKONDIGING - 25 MAART - VESPERS
THEOTOKION (vervolg)
Toon 6 (Zoals: Koning van de Hemel...)

DAAROM STA IK HIER EN ZEG TOT DE MAAGD:*

VERHEUG U, HOOGBEGENADIGDE,*

DE HEER IS MET U.*

VERHEUG U, ONSCHULDIGE MAAGD.*

VERHEUG U, NOOIT GEHUWDE BRUID.*

VERHEUG U, MOEDER VAN HET LE - VEN,**

eind
WANT GEZEGEND IS DE VRU - CHT VAN UW SCHOOT

VERKONDIGING - 25 MAART - VESPERS

1^{ste} APOSTICHE

Toon 4 (Zoals: Uw levendmakend Kruis...)

IN DE ZESDE MAAND*

WERD DE AARTSENGEL GEZONDEN*

beten
TO - - T DE ZUIVERE MAAGD.*

HIJ BRACHT HAAR ZIJN GROET EN VERKONDIGDE HAAR*

DAT UIT HAAR DE VERLOSSER ZOU KO - - MEN.*

TOEN ZIJ DEZE GROET IN GELOOF HAD AANVAARD,*

HEEFT ZIJ U ONTVANGEN,*

DE - AANVANGLOZE GOD*

DIE OP ONZEGBARE WIJ - ZE*

MENS WILDE WO - - RDEN**

eind
VOOR DE REDDING ONZER ZIE - LEN.

VERKONDIGING - 25 MAART - VESPERS

2^{de} APOSTICHE

Toon 4 (Zoals: Uw levendmakend Kruis...)

DE ALLERHEILIGSTE MOEDER GODS*

HOORDE EEN STEM DIE ZIJ NIET KENDE,*

TOEN DE AARTSENGEL TOT HAAR DE WOORDEN VAN

DE BLIJDE BOODSCHAP SPRAK.*

IN GELOOF HEEFT ZIJ DIT HEIL AANVAARD*

EN U ONTVANGEN DIE GOD ZIJT VOOR ALLE EEU - - WEN.*

DAAROM ROEPEN OOK*

WIJ ALLEN VOL VREUGDE TOT U:*

GOD DIE IN HAAR VLEES GEWORDEN ZIJT,*

ZONDER VERANDERING TE ONDERGAAN,*

SCHENK VREDE AAN DE WE - - RELD**

EN AAN ONZE ZIELN DE GROTE BARMHARTIGHEID.

TROPARION - Toon 4 (Zoals: Gij zijt de eerstgeroepene....)

HEDEN IN DE AANVANG VAN ONZE VERLO – SSING:*

DE OPENBARING VAN HET EEUWIGE HEILSMYSTERIE.*

DE ZOON GODS WORDT GEBOREN ALS

ZOON DER MAAGD.*

GABRIËL VERKONDIGT DE BLIJDE

BOODSCHAP DER GENADE.*

MET HEM ROEPEN OOK WIJ TOT DE MOEDER GODS.*

VERHEUG U, HOOGBEGENADIGDE**

oind
DE HEER IS MET U

Vespers van PALMZONDAG

1ste STICHERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

HEDEN BRACHT DE GENADE VAN DE HEILIGE

GEEST ONS SAMEN.*

EN ALLEN ONS KRUIS DRAGEND ZEGGEN WIJ: *

GEZEGEND HIJ DIE KOMT IN DE NAAM DES HE - REN. **

end HOSANNA IN DE HO - GE.

Vespers van PALMZONDAG

2de STICHERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

HET WOORD VAN GOD DE VADER,*

DE MET HEM MEDEËEUWIGE ZOON,*

WIENS TROON DE HEMEL EN WIENS VOETBANK DE AARDE IS.*

HEEFT ZICHZELF HEDEN VERNEDERD,*

OM OP EEN EZELSVEU - LEN*

VAN BETHANIË TE KO - MEN.*

DAAROM RIEPEN DE HEBREEUWSE KINDEREN HEM TOE,*

PALMTAKKEN IN HUN HANDEN DRA - GEND:*

HOSANNA IN DE HO - GE**

end GEZEGEND HIJ DIE KOMT IN DE NAAM DES HE - REN.

Vespers van PALMZONDAG

3de STICHIERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

LATEN WIJ HEDEN OOK HET NIEUWE ISRAËL,*

DE KERK VAN ALLE VOLKEREN,*

SAMENKOMEN OM MET DE PROFEET ZACHARIAS UIT

TE ROE - PEN.*

JUBEL LUID, GIJ DOCHTER VAN SION.*

JUICH, GIJ DOCHTER VAN JERUZALEM.*

ZIE UW KONING KOMT TOT U.*

HIJ IS RECHTVAARDIG EN ZEGEVIEREND.*

NEDERIG EN RIJDEND OP EEN E - ZEL.*

OP EEN EZELHENGST, EEN EZELINNENJONG.*

VIERT HEM ZOALS DE KINDEREN.*

ROEPT HEM TOE MET PALMEN IN DE HAND.*

HOSANNA IN DE HO - GE.**

end

GEZEGDEND HIJ DIE KOMT IN DE NAAM DES HE - REN.

Vespers van PALMZONDAG

4de STICHERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

TOT VOORAFBEELDING VAN UW HEERLIJKE OPSTANDING,*

O, ALGOEDE CHRI - STUS,*

HEBT GIJ BIJ UW BEVEL UIT DE DODEN OPGEWEKT.*

UW LEVENSLOZE VRIEND LAZAROS.*

DIE SEDERT VIER DAGEN IN HET GRA - F WAS.*

EN DIE REEDS BEDORVEN WAS.*

GIJ ZIJT OP EEN EZELSVEULEN GESTEGEN,*

SYMBOLISCH GEDRAGEN ALS OP EEN WA - GEN,*

OM EEN TEKEN AAN DE VOLKEREN TE GE - VEN.*

DAAROM BIEDT UW GELIEFD ISRAËL *

HAAR LOFPRIJZINGEN AAN,*

BIJ DE MOND VAN ONBEHOLPEN EN

ONSCHULDIGE KINDEREN.**

zind ✕

DIE U ZES DAGEN VOOR PASEN ZIEN INTREDEN IN

DE HEI - LIGE STAD.

Vespers van PALMZONDAG

5de STICHERE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

ZES DAGEN VOOR HET PASCHA*

KWAM JEZUS NAAR BETHANIE*

TESAMEN MET ZIJN LEERLINGEN.*

EN ZIJ VROEGEN HEM.*

WAAR WILT GE DAT WIJ HET PASCHA VOOR U KLAARMAKEN*

TOEN ZOND HIJ HEN UIT MET DE WOO - RDEN.*

GAAT NAAR HET TEGENOVERLIGGENDE DORP.*

DAAR ZULT GIJ EEN MAN VI - NDEN*

DIE EEN AARDEN KRUI - K DRAAGT.*

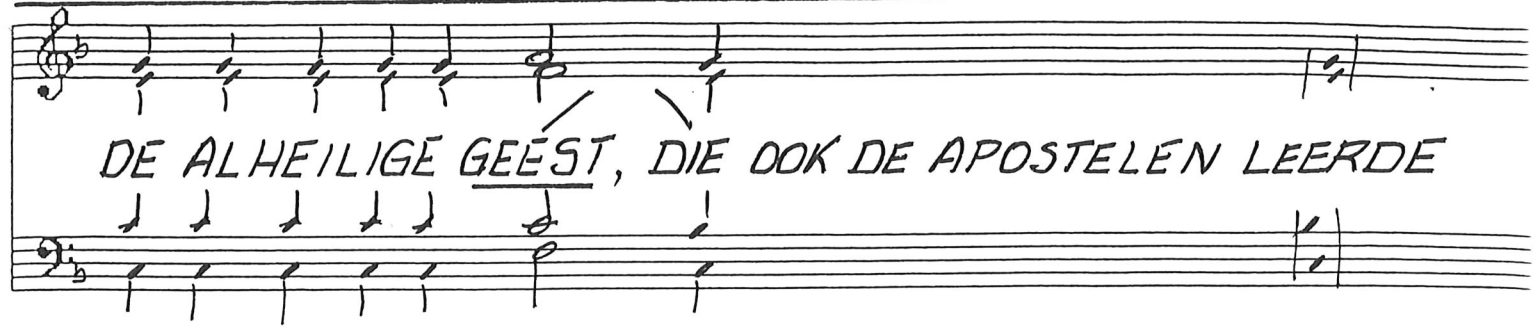
VOLGT HEM EN ZEGT TOT DE HUISHEER.*

DE MEESTER ZEGT*

BIJ U WIL IK HET PASCHA VIE - REN.**

End

TESAMEN MET MIJN LEE - RLI - NGEN.



DE ALHEILIGE GEEST, DIE OOK DE APOSTELN LEERDE



SPREKEN IN VREEMDE TA-LEN HEEFT DE ONSCHULDIGE



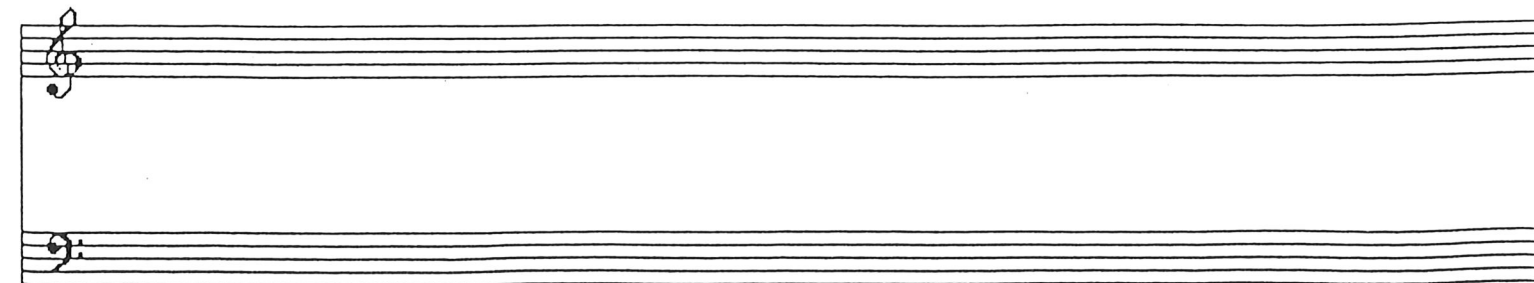
KINDEREN DER HEBREEËN AANGEDREVENTE ROE-PEN

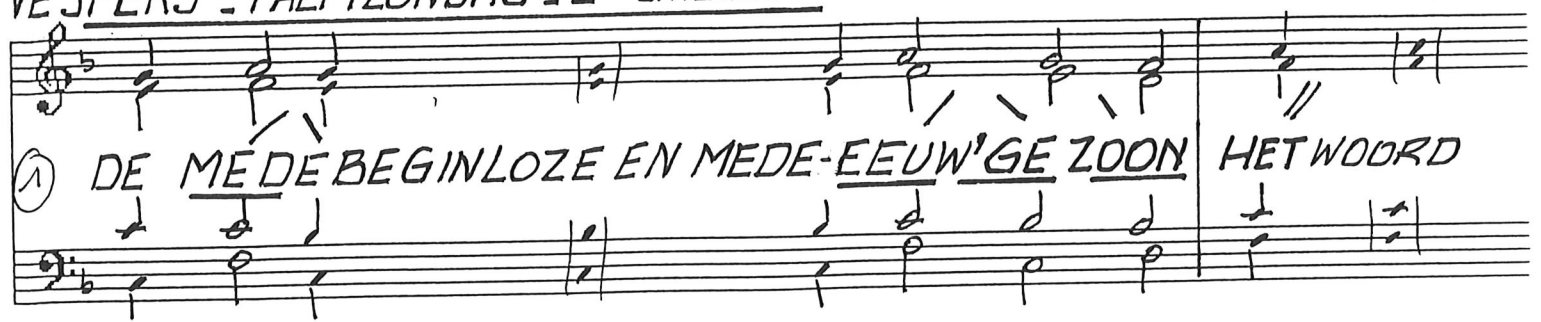


HOSANNA IN DE HOGE. GEZEGEND H'J DIE KOMT.



eind DE KONING VAN ISRAËL

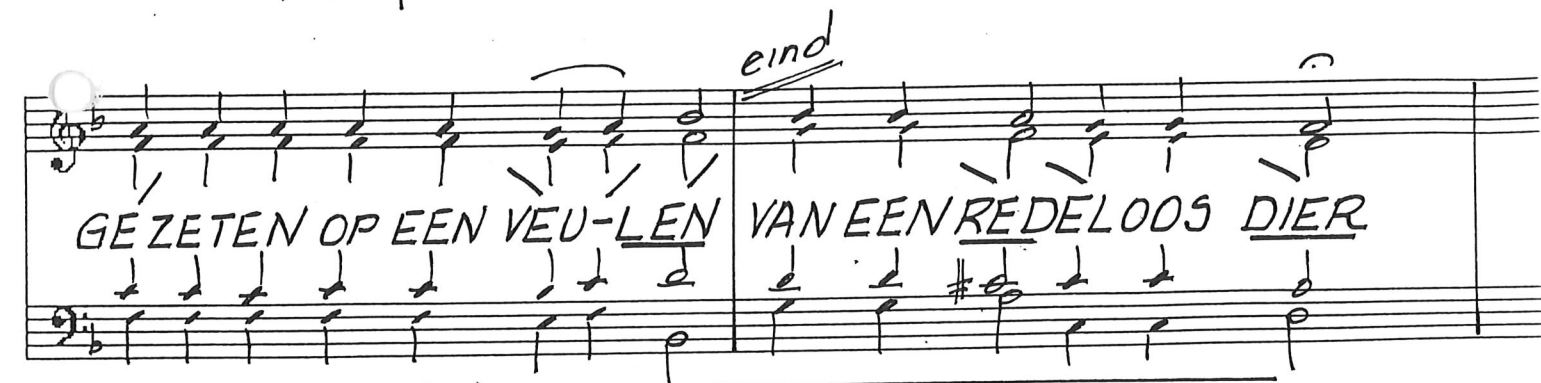




① DE MEDE BEGIN LOZE EN MEDE-EEUW' GE ZOON HET WOORD



VAN DE VA - DER KWAM HEDEN NAAR DE STAD JERUSALEM



GE ZETEN OP EEN VEU - LEN VAN EEN REDE LOOS DIER

② DÉ CHERUBIJEN ZIJN NIET IN STAAT
 HEM TE AANSCHOU - WEN,*
 //
 MAAR DE KINDEREN ZINGEN MET
 PALMTAKKEN EN TWIJGEN ZIJN LOF.*
 //
 HOSANNA IN DE HOGE,*
 /
 VOOR HEM DIE HEEL ONS MENSENGESLACHT **



UIT DE DWALING KOMT VERLO - SSEN

VE SPERS . PALMZONDAG . 3^{de} LITIEGEZANG . (Toon 1: Zoals: Neem aan onze arond

ZES DAGEN VOOR HET PA - SCHA WERD, HEER UW STEM

GEHOORD IN HET DIEPSTE VAN DE HA - DES VANWAAR G'J DE

GESTORVEN LAZAROS HEBT OPGEWEXT DAAROM

RIEPEN DE KINDEREN DER HEBREE - EN

eind HOSANNA, ONZE GOD ERE ZIJ U

VE SPERS - PALMZONDAG 1^{ste} APOSTICHE

TOONB : (Zoals: Het avondgezag)

VERHEUG EN VERBLIJD U STAD SI-ON, WEES VROLJK EN VOL

VREUGDE KE-RK VAN GOD. WANT ZIE UW KONING IS

GEKOMEN IN GERECHTIGHEID,

GEZETEN OP EEN VEULEN EN BEZONGEN

DOOR KINDEREN :*

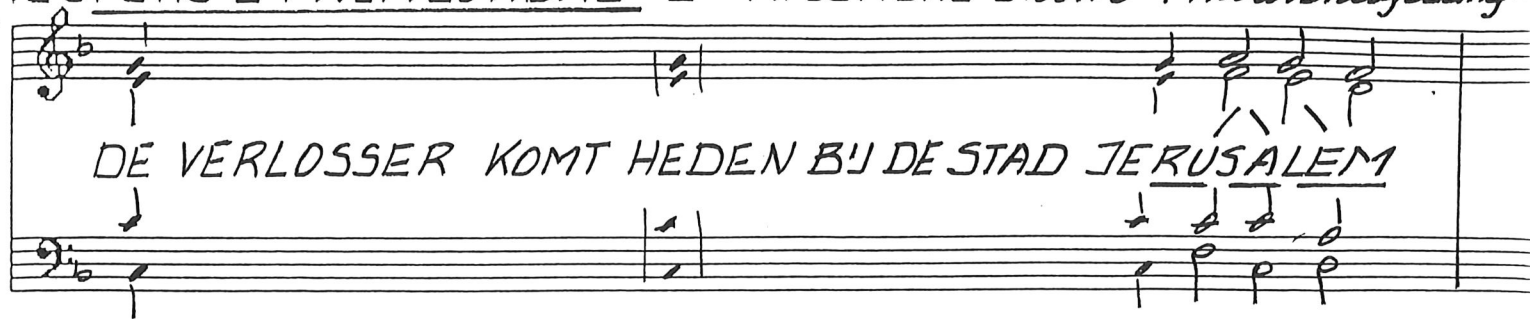
HOSANNA IN DE HO - - GE,*

GEZEGEND GIJ DIE ZO RIJK ZIJT

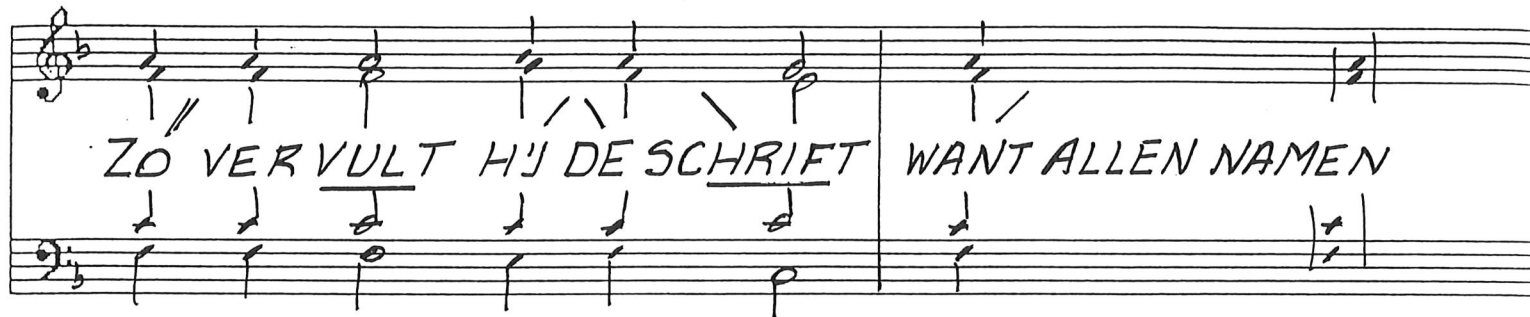
AAN BARMHARTIGHEID ;**

Einde ONTFERM U OVER ONS

VE SPERS - PALMZONDAG 2^{de} APOSTICHE (Toon 8 : Het avondgezag.)



DE VERLOSSER KOMT HEDEN BIJ DE STAD JERUSALEM



ZO VERVULT H'J DE SCHRIJFT WANT ALLEN NAMEN



PALMTAKKEN I - N HUN HA - NDEN

EN BREIDEN HUN KLEDEREN UIT

ONDER ZIJN VOE - TEN,*

DAAR ZIJ WI - - STEN

DAT HIJ ONZE GOD IS IN WAA - RHEID,*

TOT WIE DE CHERUBIJ - NEN,*

ONOPHOUELIJK ROE - - PEN :*

GEZEGEND GIJ DIE ZO RIJK ZIJT AAN BARMHARTIGHEID,**



ONTFERM U OVER ONS

PALMZONDAG (ook Lazarus zaterdag)

TROPARION

Toon 1 (Zoals: Terwijl de stee – n...)

ALS EEN BELOFTE, VAN DE

GEMEENSCHAPPELIJKE OPSTANDING*

HEBT GIJ VOOR UW LIJDEN *

LAZAROS UIT DE DODEN OPGEWEKT, O CHRISTUS GOD.*

EN DAAROM MOGEN WIJ, EVENALS DE KINDEREN,*

DE SYMBOLEN DRAGEN DER ZEGEPRAAL,*

EN TOT U ROEPEN ALS OVERWINNAAR VAN DE DOOD.*

HOSANNA I – N DE HOGE.*

GEZEGEND HIJ DIE KOMT IN DE NAAM DES HEREN.

VESPER HEMELVAART (vooravond) Ook de vespers van de zondag van de Vaders van Nicea.

1^{ste} STICHERE

Toon 6 (Zoals :Koning van de Hemel...)

DE HEER IS OPGESTEGEN TEN HEMEL.*

OM AAN DE WERELD DE TROOSTER TE ZE - NDEN.*

DE HEMELEN MAAKTEN ZIJN TROON GEREED.*

EN DE WOLKEN ZIJN WEGEN.*

DE ENGELN ZIJN VERBAASD NU ZIJ EEN

MENS BOVEN ZICH GESTE - LD ZIEN.*

DE VADER NEEMT HEM WEER OP.*

DIE STEEDS ALS DE MEDE-EEUWIGE IN

ZIJN SCHOOT VERBLIJFT.*

DE HEILIGE GEEST BEVEELT AAN AL ZIJN ENGELN.*

VERHEFT, O VORSTEN, UW POO - RTEN.*

ALLE VOLKEREN KLAPT IN DE HANDEN.*

WANT CHRISTUS IS DAARHEEN OPGE GAAN **

ind VANWAAR HIJ GEKO - - MEN WAS.

VESPER HEMELVAART (vooravond) Ook de vespers van de zondag
van de Vaders van Nicea.

2^{de} STICHERE

Toon 6 (Zoals :Koning van de Hemel...)

HEER, DE CHERUBIJNEN STONDEN

VERBAASD OVER UW HEMELVAART.*

TOEN ZIJ U OP DE WOLKEN ZAGEN OPSTIJGEN,*

DIE ALS GOD BOVEN HEN GEZETELD IS.*

OOK WIJ VERHEERLIJKEN U,*

WEGENS UW GROTE BARMHARTIGHEID, **

lind E - - - RE ZIJ U.

VESPER HEMELVAART (vooravond) Ook de vespers van de zondag
van de Vaders van Nicea.

3^{de} STICHIERE

Toon 6 (Zoals :Koning van de Hemel...)

NU WIJ OP DE HEILIGE BERGEN UW

HEMELVAART AANSCHOUWD HEBBEN.*

O CHRISTUS, AFGLANS VAN DE

HEERLIJKHEID VAN DE VA - DER.*

PRIJZEN WIJ UW LICHTSTRALEND AANGEZICHT.*

WIJ AANBIDDEN UW HEILIG LIJDEN.*

WIJ VERHEERLIJKEN UW OPSTANDING,*

EN VERHEERLIJKEN UW HEERLIJKE HEMELVAART, **

eind O - NTFERM U OVER ONS.

VESPER HEMELVAART (vooravond) Ook de vespers van de zondag
van de Vaders van Nicea.

4^{de} STICHERE

Toon 6 (Zoals :Koning van de Hemel...)

HEER, TOEN UW APOSTELN AANSCHOUWDE,*

HOE GIJ OP DE WOLKEN TEN HEMEL VOER,*

LEVENSCHENKER CHRI - STUS.*

WAREN ZIJ VAN DROEFHEID VERVULD,*

EN ONDER TRANEN RIEPEN ZIJ WENEND UIT:*

MEESTER LAAT ONS NIET ALS WEZEN A - CHTER.*

DIE GIJ ALS UW DIENAREN, BARMHARTIGE,*

VOL MEDELIJDEN HEBT LIEFGEHAD,*

MAAR ZEND ONS ZOALS GIJ BELOOFD

HEBT UW ALHEIL'GE GEEST,**

end DE VERLICHTER VAN ONZE ZIE - - - LEN.

VESPER HEMELVAART (vooravond) Ook de vespers van de zondag
van de Vaders van Nicea.

5^{de} STICHERE

Toon 6 (Zoals :Koning van de Hemel...)

HEER, TOEN GIJ HET MYSTERIE VAN

UW VOORZIENIGHEID VERVULD HAD, *

BRACHT GIJ UW LEERLINGEN OP DE OLIJ - FBERG.

EN ZIE, TOEN HEBT GIJ DE RUIMTE

DER HEMELN DOORSCHRE - DEN. *

GIJ DIE UIT LIEFDE VOOR MIJ ARM GEWORDEN ZIJT, *

EN OOK VOOR MIJ DAARHEEN OPGESTEGEN ZIJT, *

VANWAAR GIJ U NIET VERWIJDERD HAD. *

O HEER, ZEND ONS NU *

UW HEILIGE GEEST, **

end DE VERLICHTER VAN ONZE ZIE - - - LEN.

HEMELVAART

LITIE

Toon 1 (zoals: Neem aan...)

① HOEWEL G' O-PST IGT NAAR DE HE-MEL,

VANWAAR G' GEKOMEN ZIJT, LAAT ONS

eind
NIET, O HEER, ALS WEZEN A-CHTER, MAHR DAT ②

UW HEILIGE GEEST OVER ONS KO-ME, DIE DE VREDE BRENGT

Juni '24

AAN DE WE-RELD. TOON AAN DE KINDEREN DER MENSEN

eind

DE WERKEN VAN UW MACHT, HEER DIE DE VRIEND DER MENSEN ZIJT.

HEMELVAARTDAG

1ste APOSTICHE

Toon 2 (Zoals: Wij hebben het ware Licht...)

HIJ DIE ALLES VERVULT*

ZEI TOT ZIJN LEERLINGEN*,

NADAT HIJ DE OLIJFBERG BESTEGEN HAD:*

MIJN VRIENDEN HET UUR VAN MIJN

VERTREK IS GEKOMEN.*

GAAT EN ONDERWIJS ALLE VOLKEREN*

IN HET WOORD DAT GE VAN MIJ VERNOMEN HEBT.*

TOEN VERHIEF HIJ ZICH IN HEERLIJKHEID*,

ALS OP EEN ZEGEWAGEN.**

eind DAAROM WAREN UW APOSTELEN VAN VREES EN

VREUGDE BUITEN ZICH ZE - - LVEN.

HEMELVAARTDAG

2de APOSTICHE

Toon 2 (Zoals: Wij hebben het ware Licht...)

KOMT GELOVIGEN,*

LAAT ONS TEZAMEN OPKLIMMEN NAAR DE

VERHEVEN BERG DER OLIJVEN,*

EN LAAT ONS DAAR ZOALS DE APOSTELEN*

ONS HART EN ONZE GEDACHTEN OMHOOGRICHTEN.*

OM DE HEER TE ZIEN,*

DIE TEN HEMEL VAART.*

EN LAAT ONS IN BLIJDE DANKBAARHEID ROEPEN.*

ERE ZIJ UW HEMEL VAART,**

end
O, BARMHA - RTIGSTE.

Hemelvaart

TROPARION (Toon 4 : Gij zijt de eerstgeroepenen...)

IN HEERLIJKHEID ZIJT GIJ

OPGESTEGEN, O CHRISTUS ONZE GOD.*

EN HEBT UW LEERLINGEN VERBLIJD DOOR

DE BELOFTE VAN DE HEILIGE GEEST.*

WANT DOOR UW ZEGEN LEERDEN ZIJ *

DAT GIJ DE ZOON GOD'S ZIJT**

eind DE VERLOSSER VAN DE WE - RELD.

1^{ste} STICHERE - Vooravond PINKSTEREN (Toon 1: Neem aan onze avond...



WJ VIEREN PINKSTEREN DE KOMST VAN DE HEIL'GE GEEST



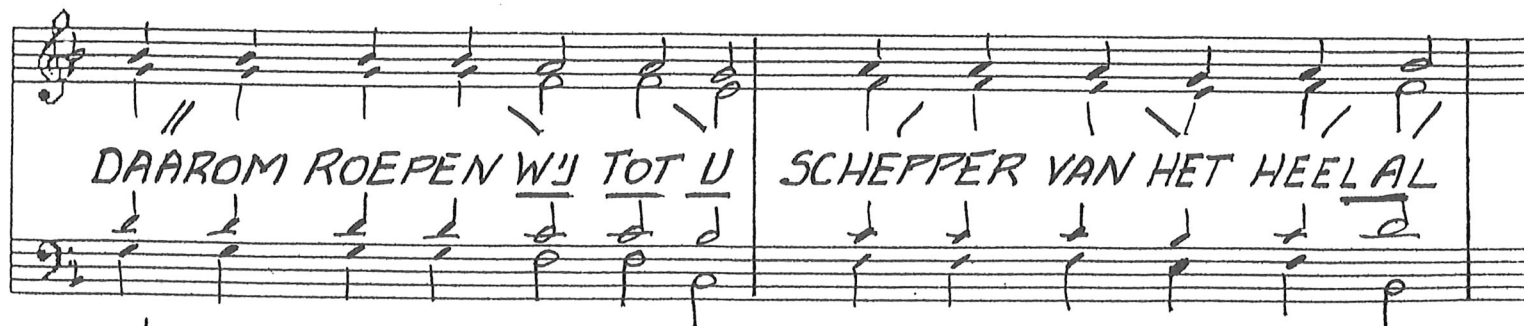
DE VERVULLING DER BELOFTE EN DE VERWERKELIJKING



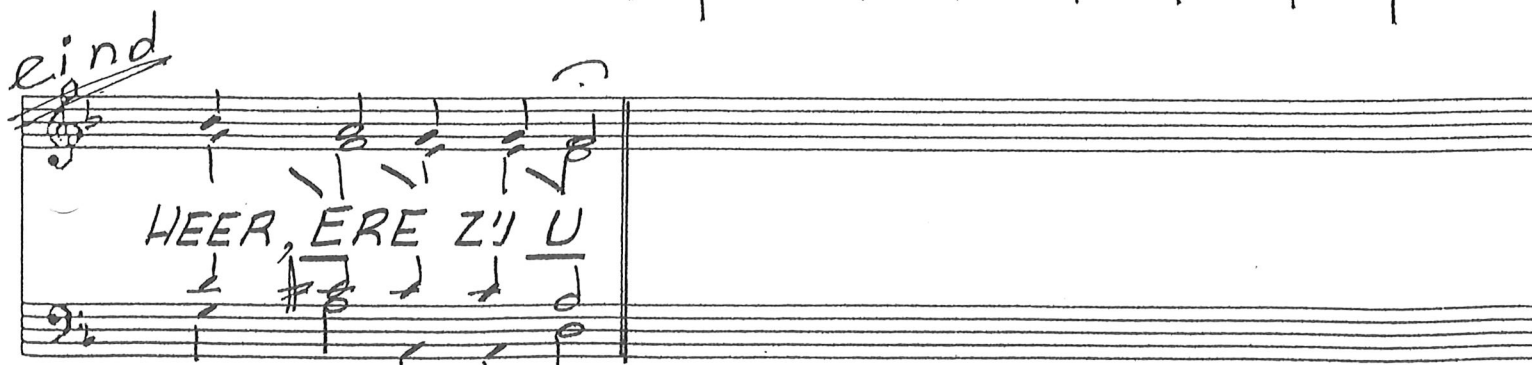
eind
VAN WAT WJ VERLA-NGDEN



② HET HEILIG MYSTE-RIE HOE GROOT EN VERERENSWAA-RDIG



DAAROM ROEPEN WJ TOT U SCHEPPER VAN HET HEEL AL



eind
HEER, ERE ZIJ U

2^{de} STICHERE - Vooravond PINKSTEREN (Toon1: *Neem aan onze avond...*)

Handwritten musical notation for the first system of the hymn. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style with eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves, with some words underlined.

DOOR DE GAVE DER TA-LEN HEBT GY UW APOSTELEN

Handwritten musical notation for the second system of the hymn. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves, with some words underlined.

VERNIEUWD O CHRI-STUS OM DAARIN TE PREDIKEN

Handwritten musical notation for the third system of the hymn. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves, with some words underlined.

U, HET ONSTERFLYK WOORD ALS GOD

Handwritten musical notation for the fourth system of the hymn. It is marked 'eind' (end) in the upper left corner. The melody and accompaniment conclude with a final cadence. The lyrics are written below the staves, with some words underlined.

DIE ONZE ZIELEN DE GROTE GENADE SCHENKT

Two empty musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, with a key signature of one flat and a common time signature.

Two empty musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, with a key signature of one flat and a common time signature.

3^{de} STICHIERE - Vooravond PINKSTEREN (Toon 1: Neem aan onze avond...)



① ALLES SCHENKT ONS DE HEIL'GE GEEST H'J DOET PROFETIE EËN



ONTSPRI-NGEN H'J WIJDT DE PRIESTERS ONGELEERDEN



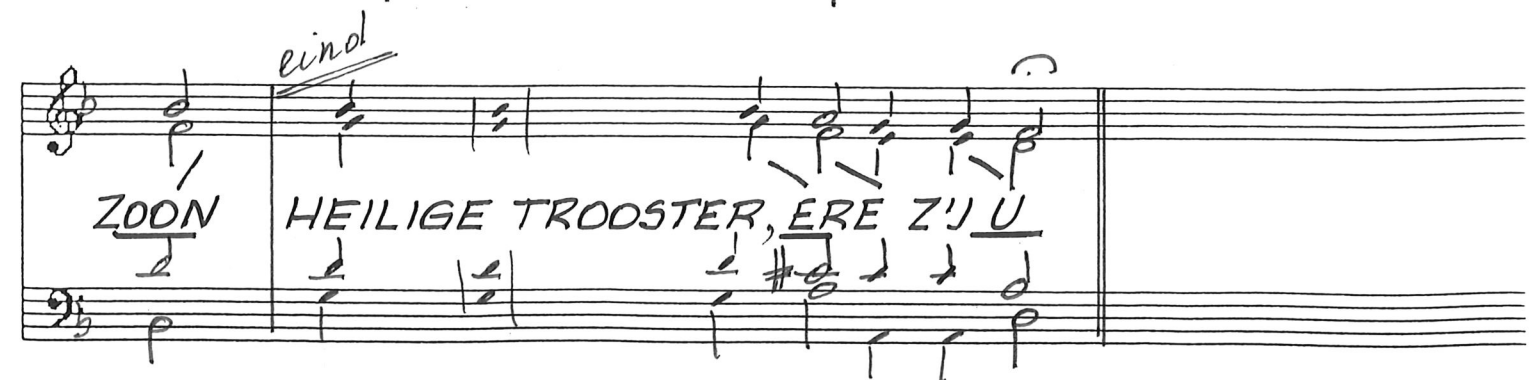
ONDERRICHT H'J IN WIJ-SHEID VISSERS MAAKT H'J TOT WARE



THEOLO-GEN ② H'J IS DE STICHTER VAN DE KERK G'J DIE EËN



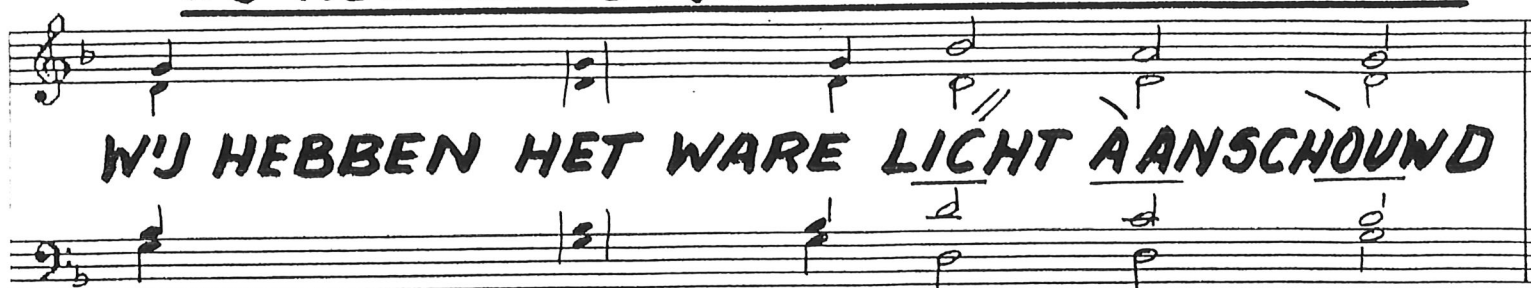
VAN WEZEN ZIJT EN MEDE TROONT MET DE VADER EN DE



ZOON HEILIGE TROOSTER, ERE ZIJ U

4de STICHERE - Vooravond PINKSTEREN

WIJ HEBBEN HET WARE LICHT... TOON 2



WIJ HEBBEN HET WARE LICHT AANSCHOUND



WIJ HEBBEN DE HEMELSE GEEST ONTVANGEN



WIJ HEBBEN HET WARE GELOOF GEVONDEN



WIJ AANBIDDEN DE ONDEELBARE DRIEEENHEID



WANT 'T IS ZIJ DIE ONS HEEFT GERED

Sept'or

5^e STICHERE - Vooravond PINKSTEREN (ToonB: Het avondgezag...)



WANT BUITEN ALLE TIJD,*

BRENGT DE VADER VOORT DE MEDEËEUWIGE

EN MEDETRONENDE ZOON.*

EN DE HEILIGE GEEST IS IN DE VA - DER.*

EN WORDT VERHEERLIJKT MET DE ZOON,*

EEN MACHT, EEN WEZEN, EEN GO - - DHEID.*

WIJ ALLEN AANBIDDEN EN ZE - GGEN.*

HEILIG ZIJT GIJ, GOD DIE DOOR DE ZOON

ALLES GESCHAPEN HEBT.*

TEZAMEN MET DE ENERGIE VAN DE HEILIGE GEEST.*

HEILIG IS DE - STE - RKE.*

SLA OM %

5de STICHIERE . Vooravond PINKSTEREN - Vervolg -
(Toon B : Het avondgezag...)

//
DOOR WIE WIJ DE VADER MOGEN KE - NNEN.*

//
EN DOOR WIE DE HEILIGE GEEST IN DE WERELD

GEKO - MEN IS.*

HEILIG IS DE ONSTERFLIJKE.*

//
DE GEEST DE TROO - STER,*

//
DIE VAN DE VADER UI - - TGAAT.*

//
EN DIE RU - - ST IN DE ZOON.**

End

HEILIGE DRIEËENHEID, ERE ZIJ U.

PINKSTEREN Vespers (zaterdagavond)

Geen tussenverzen !

1ste APOSTICHE

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

HEER, IN HUN ONWETENDHEID,*

SCHREVEN DE HEIDENEN TOE AAN DRONKENSCHAP,*

WAT DOOR DE KRACHT VAN UW GEEST WERD

UITGEWERKT IN UW APOSTELEN.*

OMDAT ZIJ SPRAKEN IN ONVERSTAANBARE TALEN,*

MAAR WIJ DIE DOOR HEN BEVESTIGD ZIJN,*

BIDDEN ZONDER OPHOUDEN:*

NEEM UW HEILIGE GEEST NIET VAN ONS WEG,*

DAT SMEKEN WIJ U,**

eind O - , ME - - NSENVRIEND.

PINKSTEREN Vespers (zaterdagavond)

2de APOSTICHE

L.: Schep in mij een zuiver hart o, God,
en vernieuw de rechte Geest in mijn binnenste.

Toon 6 (Zoals: Hemelse Koning...)

HEER, DE INSPIRATIE VAN UW HEILIGE GEEST,*
VERVULDE DE APOSTELEN*
EN ZIJ SPRAKEN IN VREEMDE TA - LEN.*

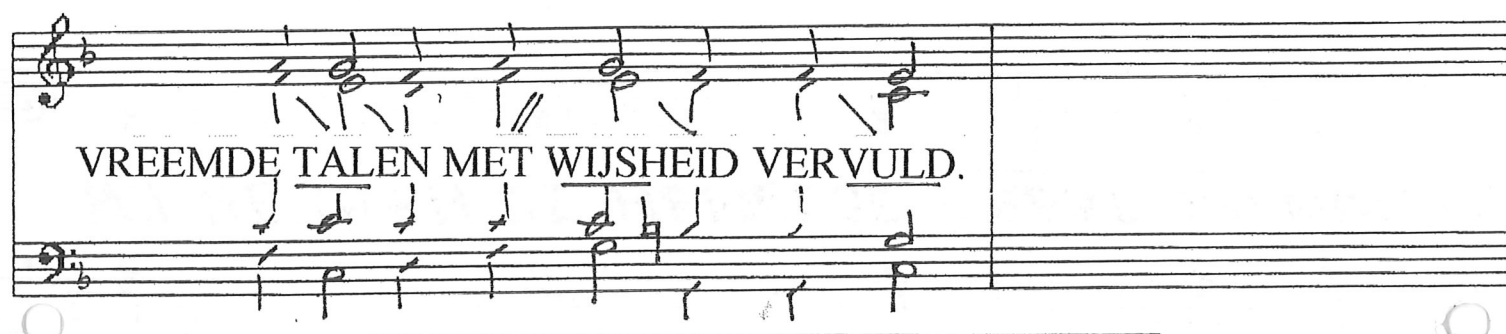
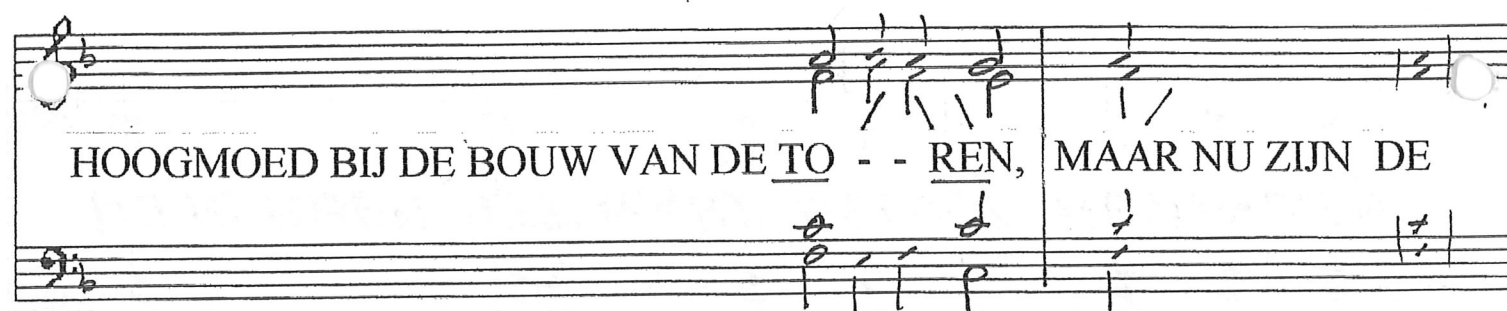
DE ONGELOVIGEN ZAGEN HET ALS DRONKENSCHAP,*
MAAR VOOR DE GELOVIGEN*
IS HET DE VERWERKELIJKING VAN HET HEIL.*

MAAK OOK ONS UW VERLICHTING WAARDIG,*
ZO BIDDEN WIJ U,**

end O -, ME - - NSENVRIEND.

4^{de} APOSTICHIE – PINKSTEREN (Vespers – Zaterdag)
Toon 8 (Zoals : Het avondgezag...)

L. : Eer aan de Vader...Nu enAmen



OM DE GLORIE DER KENNIS VAN GOD.*

//
EERTIJD HAD GOD GODDELOZEN OM

HUN ZONDEN GESTRAFT.*

/ MAAR HEDEN VERLICHT CHRISTUS

//
VISSERS MET DE HEIL'GE GEEST.*

(sla om ./.)

INDERTIJD KWAM ALS STRAF,*

DAT MEN ELKANDER NIET MEER BEGRIJ – PEN KON,*

DOCH HEDEN WORDEN ALLEN TOT

EEN NIEUWE – EENHEID GEBRACHT:**

zind

VOOR DE VERLOSSING ONZER ZIE – LEN.

Juni 02

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of notes and rests, with some notes beamed together. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It also contains notes and rests, with some notes beamed together. The text 'VOOR DE VERLOSSING ONZER ZIE - LEN.' is written across the staves. There are handwritten annotations: 'zind' on the left margin and 'Juni 02' on the right margin.

Pinksteren

TROPARION

Toon 8 (Zoals: Gij zijt uit de hoge neergedaald...)

GIJ ZIJT GEZEGEND, O CHRISTUS, ONZE GOD,*

DIE MET UW WIJSHEID DE VISSERS HEBT VERVULT,*

DOOR HEN TE VERVULLEN MET UW HEILIGE GEEST.*

DOOR HEN HEBT GIJ HEEL DE WERELD BUITGEMAAKT;

eind MINNAAR DER MENSEN, *rust* ERE ZIJ U.

Vespers PINKSTEREN (dag zelf) 1^{ste} STICHIERE –Toon 4 (Uw levendmakend...)

GROTE WONDEREN*

ZAGEN HEDEN DE VOLKEREN*

IN DE STAD VAN DAVID.*

TOEN DE HEILIGE GEEST IN VUURTONGEN

NEDERDAA – LDE ,*

ZOALS DE GODSPREKENDE LUCAS VERHAALT.*

TOEN DE LEERLINGEN VAN CHRISTUS

WAREN BIJEENGEK^oOMEN,*

KWAM ER PLOTSELING HET GEDRUIS VAN

EEN GEWELDIGE STORM.*

EN VERVULDE HET HUIS WAAR ZIJ ZICH BEVONDEN.*

TOEN BEGONNEN ALLEN TE SPREKEN EN

IN ONBEKENDE TA – LEN*

VERKONDIGDE ZIJ ONBEKENDE WAARHE – DEN**

eind // EN EEN ONBEKENDE LEER OVER DE

HEILIGE DRIEËE – NHEID.

Vespers PINKSTEREN (dag zelf) 2^{de} STICHERE
Toon 4 (Uw levendmakend Kruis...)

DE HEILIGE GEEST WAS, EN IS, EN ZAL IMMER ZIJN.*

ZONDER BEGIN EN ZONDER EINDE.*

ALTIJD DE GELIJKE VAN DE VADER EN DE ZOON*
/ \ \ / \

LEVEN EN LEVENSCHENKENKENDE.*

EN LICHT EN VERLI - - CHTEND.*

GOED IN ZICHZELF EN BRON VAN GOEDHEID.*

WANT DOOR HEM WORDT DE VADER GEKEND*
/ \ \ / \

EN DE ZOON VERHEERLIJKT*
// \ \ / \

EN WORDT AAN DE MENSEN BEKEND GEMAAKT.*

ALS DE ENE MACHT EN DE ENE WE - ZENHEID.**
/ \ \ / \ \ \

eind // DE AANBEDEN HEILIGE DRIEËË - NHEID.

Vespers PINKSTEREN (dag zelf) 3^{de} STICHERE
Toon 4 (Zoals Uw levendmakend Kruis....)

DE HEILIGE GEEST IS LICHT EN LEVEN,*

HIJ IS DE LEVENDE GEESTELIJKE BRON.*

DE - GEEST VAN WIJSHEID EN GEEST VAN KENNIS.*

GOED RECHTVAARDIG EN WIJS, *

HEERSEND EN DE ZONDEN

REINIGEND, GOD EN VERGODDELIJKEND.*

VUUR DAT UITGAAT VAN VUUR,*

SPREKEND EN HANDELEND DOOR HET

VERDELEN VAN ZIJN GAVEN.*

HIJ - KROONT ALLE PROFETEN*

MET GODS APOSTELN EN MARTELA - REN.*

ZIE HOE WONDERBAAR HET VUUR UITEE - - NGAAT **

eind // OM DE GAVEN TE VERDE - LEN.

Vespers (Van de dag zelf) Pinksteren
4de STICHERE

Toon 6

①



HE MELSE KONING TROOSTER GEEST DER



WAARHEID DIE OVERAL TEGENNOORDIG ZIJT

②



EN MET NIE ALLES VERVULD IS SCHATKAMER VAN

③

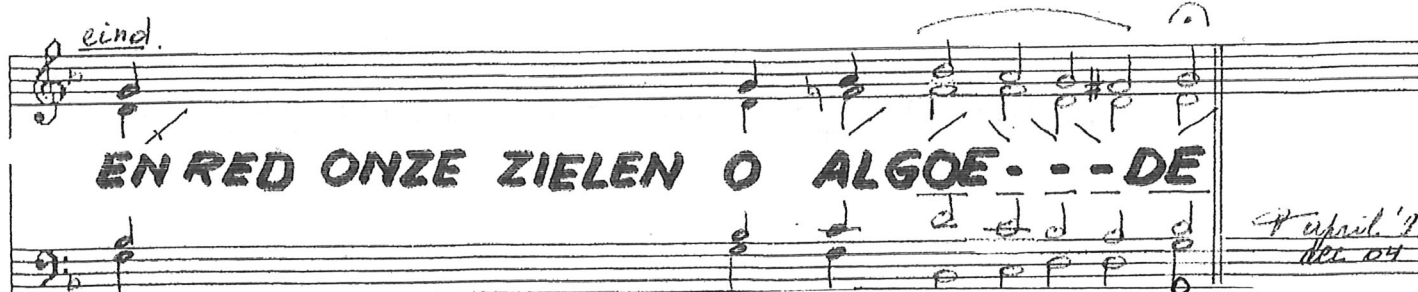


ALLE GOED GEVER VAN HET LEVEN KOM EN



VERBLIJF IN ONS ZUIVER ONS VAN ALLE SMET

eind.



EN RED ONZE ZIELEN O ALGOE. . . DE

*U. April '21
dec. 04*

Groot prokimenon.

Bij het binnenleiden van de bruidegom zingt men het groot prokimenon met volgende verzen.

Psalm 76 (77) 12, 13 en 21

Refrein: P: Welke God is groot als onze God.....

(de priester zegt of zingt dit eerste deel en het koor valt in met...

K: Gij zijt de God die wonderen doet, die wonderen doet.

- * **Vers: Weer gedenk ik het handelen Gods, ga uw wonderen na van den aanvang.**

K: Welke God is groot.....

- * **Vers: Al uw werken wil bepeinzen, overdenken uw machtige daden.**

K: Welke God is groot.....

- * **Vers: Gij die leidde uw volk- als een kudde, door de hand van Mozes en van Aäron.**

K: Welke God is groot....

HUWELIJK

145.

GROOT PROKIMEN

Harm. Paul M.

WEL KE GOD IS GROOT ALS ONZE GOD?

G'J ZIJT DE GOD D-IE WO-NDEREN DOET,

G'J ZIJT DE GOD DIE WONDEREN DOET.

DE GOD DE GOD DIE WONDEREN

DOET DIE WO-NDEREN DOET.

4 maat 77

HUWELIJK : ALS DE BRUIDEGOM WORDT BINNENGELEID

2de VESPERS : PASEN, THOMASZONDAG, PINKSTEREN en KERSTMIS

Geen voorbeden!

Vespers PINKSTEREN (dag zelf) 1ste APOSTICHE

Toon 3 (Zoals: Dat hemelse en ...)

NU ZIJN DE VUURTONGEN VERSCHENEN ALS

TEKEN VOOR ALLEN.*

NIET SLECHTS VOOR DE JODEN UIT WIE CHRISTUS STAMT.*

EN DIE DOOR HUN ONGELOOF DE GODDELIJKE

GENADE HADDEN VERLOREN.*

MAAR OOK WIJ HEIDENEN, HEBBEN HET

GODDELIJK LICHT ONTVA - NGEN.*

DOORDAT DE LEERLINGEN IN ONZE TAAL GODS

WONDEREN VERKONDIGDEN.*

LAAT ONS MET HEN ONZE HARTEN EN KNIEËN BUI - GEN.*

EN VOL GELOOF NEDERVALLEN.*

STERK GEWORDEN DOOR DE HEIL' GE GEEST.**

eind
VOOR DE VERLOSSER VAN ONZE ZIE - LEN.

L.: God schep in mij een zuiver hart en vernieuw de rechte geest in mijn binnenste.

Vespers PINKSTEREN (dag zelf) 2de APOSTICHE

Toon 3 (Zoals: Dat hemelse en ...)

NU IS UITGEGOTEN OVER ALLE VLEES DE

HEILIGE TROOSTENDE GEEST,*

BEGINNEND BIJ HET KOOR DER APOSTELEN.*

HEEFT HIJ VANUIT HEN DE GENADE OVER ALLE

GELOVIGEN VERBREID.*

HIJ BEWIJST DE WERKELIJKHEID VAN ZIJN

MACHTIGE KOMST.*

DOOR DE VUURTONGEN OVER DE LEERLINGEN,*

TOT LOF EN VERHEERLIJING VAN GOD.*

DAARDOOR ZIJN OOK WIJ GEESTELIJK IN ONS

HART VERLICHT*

EN IN HET GELOOF STERK GEWORDEN DOOR

DE HEIL'GE GEEST.**

eind
EN WIJ SMEKEN HEM OM ONZE ZIELEN TE VERLO - - - SEN.

L.: Verwerp mij niet van voor uw aangezicht en neem Uw Heilige Geest niet van mij weg.

Toon 3 (Zoals: Dat hemelse en ...)

NU WORDEN DE APOSTELEN BEKLEED MET

KRACHT UIT DE HOGE,*

DOOR DE MYSTIEKE NIEUWHEID DER KE - NNIS.*

WORDEN ZIJ DOOR DE TROOSTER VERNIEUWD.*

IN VERHEVEN WOORDEN LEREN ZIJ ONS.*

HET EEUWIGE, ENKELVOUDIGE, DRIEPERSOONLIJKE

WEZEN VAN GOD,*

DE WELDOENER VAN HEEL DE SCHE - PPING.*

DOOR HUN LEER VERLICHT, AANBIDDEN WIJ DE VADER *

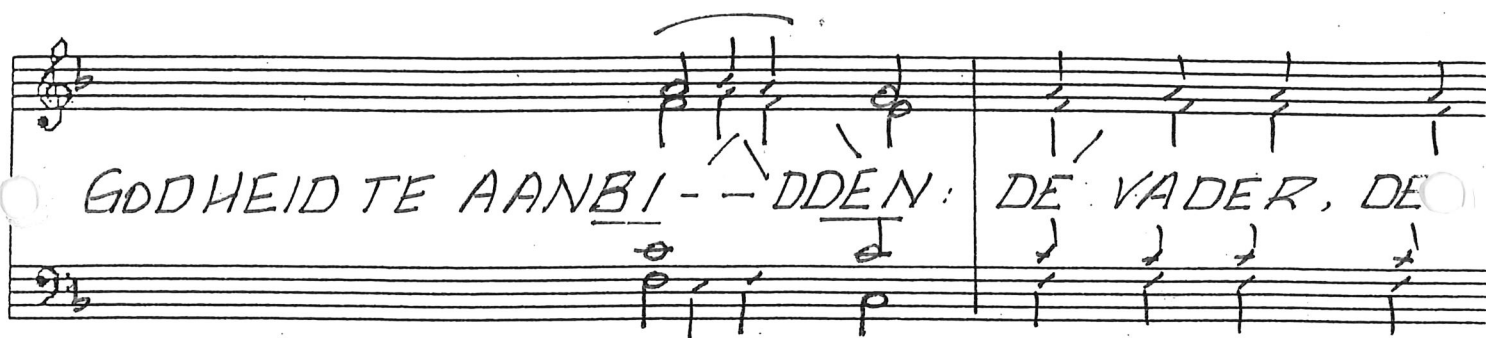
EN DE ZOON EN DE HEIL'GE GEEST.**

eind EN SMEKEN OM DE VERLOSSING VAN ONZE ZIE - LEN.

Pinksteren 2^e VESPERS (knielgebeden)

4^{de} APOSTICHE

- Toon 8 (Zoals: Het avondgezag...)



//
WANT BUITEN ALLE TIJD*

//
BRENGT DE VADER VOORT DE

MEDE-EEUWIGE EN MEDETRONENDE ZOON,*

/ EN DE HEILIGE GEEST IS IN DE VADER EN WORDT

VERHEERLIJ - KT MET DE ZOON.*

./ (sla om)

EEN MACHT, EEN WEZEN, EEN GO - DHEID:*

WIJ ALLEN AANBIDDEN EN ZE - - GGEN:*

HEILIG ZIJT GIJ, GOD DIE DOOR DE ZOON

ALLES GESCHAPEN HEBT,*

TEZAMEN MET DE ENERGIE VAN DE HEIL'GE GEEST.*

HEILIG IS DE STE - - RKE,*

DOOR WIE WIJ DE VADER MOGEN KE - NNEN,*

EN DOOR WIE DE HEIL'GE GEEST*

IN DE WERELD GEKO - MEN IS.*

HEILIG IS DE ONSTERFLIJKE,*

DE GEEST DE TROO - STER,*

DIE UITGAAT VAN DE VA - - DER*

EN DIE RU - - ST IN DE ZOON.**

zind HEILIGE DRIE EENHEID, ERE ZIJ U. *φ juni 01*

Pinksteren

TROPARION

Toon 8 (Zoals: Gij zijt uit de hoge neergedaald...)

GIJ ZIJT GEZEGEND, O CHRISTUS, ONZE GOD,*

DIE MET UW WIJSHEID DE VISSERS HEBT VERVULT,*

DOOR HEN TE VERVULLEN MET UW HEILIGE GEEST.*

DOOR HEN HEBT GIJ HEEL DE WERELD BUITGEMAAKT;

eind MINNAAR DER MENSEN, *rust* ERE ZIJ U.

VESPERS Verheerlijking op de berg Thabor
Toon 4 (Zoals : Uw levendmakend Kruis....)

1^{ste} STICHIERE

KOMT, LAAT ONS MET VREUGDE*

VAN DE AARDE OPSTIJGEN*

NAAR DE HOOGSTE BESCHOUWING VAN HET GOEDE,*

OM GETRANSFIGUREERD TE WO - RDEN*

IN EEN BETERE WERKELIJKHEID.*

LATEN WIJ ONZE GEEST GERICHT

HOUDEN OP HET HEMELSE,*

OM DE GESTALTE AAN TE NEMEN VAN CHRISTUS.*

WA - NT DE VERLOSSER VAN ONZE ZIELEN*

HEEFT DE MISVORMDE MENS WEER OMGEVORMD*

TOEN HIJ ZICH LICHTRALEND TOO - - NDE**

zind
OP DE BERG THA - BOR.

VESPERS Verheerlijking op de berg Thabor
Toon 4 (Zoals : Uw levendmakend Kruis....)

2^{de} STICHIERE

ONS VERLANGEN RICHT ONZE OGEN NAAR HET HEMELSE,*
EN ONZE OREN NAAR WAT HET VERSTAND TE BOVEN GAAT:*

LAAT ONS NU OP MYSTIEKE WIJZE NAAR CHRISTUS ZIEN,*

NU HIJ ZO LICHTEND IS MET DE

STRALEN DER GOD'LIJKE GLANS,*

EN LUISTEREN NAAR DE STEM VAN DE VA - - DER,*

DIE HEM VERKONDIGT*

ALS ZIJN WELBEMINDE ZOON.*

OP DE BERG THABOR*

MAAKT HIJ DE MENSELIJKE ZWAKHEID

TOT STRALEND LICHT,*

EN SCHENKT DAARDOOR VERLI - - CHTING,**

eind AAN ONZE ZIE - LEN.

NU ZIJN DE AARDBEWONERS VERENIGD*

MET DE BOVENAARDSEN*

O - M CHRISTUS TE PRIJZEN ALS ONZE GOD,*

DIE DE HEER IS VAN DE LEVENDEN*

EN DE HEER VAN DE GESTO - RVENEN.*

WANT TOEN HIJ GOD'LIJK WAS*

VERHEERLIJKT OP DE THABOR,*

WILDE DE VERLOSSER*

ONZE ZIELEN NAAST ZICH ZIEN*

DE VERKONDIGERS EN LEIDERS DER WET,**

end // ZOWEL ALS VAN GENA - DE.

VESPERS Verheerlijking op de berg Thabor
Toon 4 (Zoals : Uw levendmakend Kruis....)

4^{de} STICHERE

DE LICHTENDE WOLK DER VERHEERLIJKING*

IS IN DE PLAATS GEKOMEN VAN HET DUISTER DER WET.*

NU ZIJN MOZES EN ELIA WAARDIG GEACHT, OM

ZIJN HEERLIJKHEID TE SCHOUWEN*,

DIE HET STRALENDSTE LICHT TE BOVEN GAAT.*

EN TOEN ZIJ DAARIN WERDEN OPGENOMEN, VERHIEVEN

ZIJ HUN STEM EN ZEI - - DEN**

eind //

GIJ ZIJT ONZE GOD, DE KONING DER EEU - WEN.

VESPERS Verheerlijking op de berg Thabor 1^{ste} APOSTICHE
Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht aanschouwd....)

OP DE BERG THA - BOR*

HEEFT CHRISTUS HEDEN DE VERDUISTERDE NATUUR*

VAN ADAM VERANDERD.*

HIJ HEEFT ONZE MENSHEID VERVULD MET

STRALEND LICHT**

Eind EN WEER OP GOD GELIJKEND GEMAAKT.

L.: Aan U zijn de hemelen en van U is de aarde: de wereld en haar
volheid hebt Gij gegrondvest.

~~Thabor en Hermon juichen om Uw naam.~~

VESPERS Verheerlijking op de berg Thabor 2^{de} APOSTICHE
Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht aanschouwd....)

LAAT ONS STRALEN DOOR HET LICHT DER GOE - DHEID,*

DAN MOGEN WIJ *

OPGAAN NAAR DE HEILIGE BERG*

OM VOL VREUGDE TE AANSCHOUWEN**

eind

DE GODDELIJKE VERHEERLIJING VAN O - NZE HEER.

L. Thabor en Hermon juichen om Uw Naam.

VESPERS Verheerlijking op de berg Thabor (*nafteest*)

3^{de} APOSTICHE

Toon 2 (Zoals: We hebben het ware licht aanschouwd...)

GIJ ALLEN, AARDGEBORENEN,*

LATEN WIJ ONZE HARTEN REINIGEN *

OPDAT DE GENADEVOLLE HEERLIJKHEID *

VAN DE DRIEVOUDIGE ZON **

eind
OOK OVER ONS MOGE STRA - - LEN.

L. Eer Amen.

Transfiguratie – 6 augustus TROPARION
Toon 7 (Zoals : Door uw Krui – s....)

GIJ WERD VERHEE – RLIJKT OP DE BERG , O CHRISTUS GOD.
EN AAN UW LEERLINGEN TOONDE GIJ UW HEERLIJKHEID.*

DOE OOK VOOR ONS ZO – NDAARS, UW
EEUWIG LICHT STRALEN, **

eind
GIJ DIE ONS HET LICHT SCHENKT, E – RE ZIJ U.

De ontslapping van de Moeder Gods

1° Stichiere . TOON 2 (Zoals: Wij hebben het ware...)

1 HOE ZULLEN WIJ, ONWAARDIGEN DE MOEDER

 // \ \
GODS ZALIG PRIJ – ZEN ?

ZIJ IS IMMERS VERHEVENER DAN HEEL SCHEPPING

EN HEILIGER DAN DE CHERUBIM EN ALLE ENGELEN

 / \
ZIJ IS DE HOGE TROON VAN DE HEMELSE KONING ;

2 HET VERBLIJF WAARIN DE ALLERHOOGSTE ZIJN

 // \ \
WONING NEEMT.

DAARDOOR IS ZIJ HET HEIL DER WERELD,

DE HEILIGE PLAATS WAAR GOD AANWEZIG IS,

 / \
DIE AAN DE GELOVIGEN ZIJN RIJKE GENADE

SCHENKT

eind

 \ / \ \
OP DEZE DAG VAN HAAR HEI – LIG FEEST.

De ontslapping van de Moeder Gods

2 ° Stichiere. TOON 2 (Zoals : Wij hebben het ware ...)

1 MET WELK EEN ONTZAG HEBBEN DE APOSTELEN
VAN HET WOORD U BEZÖNGEN , O MAAGD ,
TOEN ZIJ BIJEENSTONDEN ROND UW STERFBED .
ZIJ RIEPEN UIT IN HOOGSTE VERWÖNDERING :
HET PALEIS VAN DE KONING GAAT ONS VERLATEN .

2 DE ARK DER HEILIGHEID STIJGT OMHOOG .
OPENT NU WIJD DE POORTEN ,
OPDAT DE POORT VAN GOD MAG BINNENGAAN IN
OPPERSTE VREUGDE ,
WAAR ZIJ ZONDER OPHOUDEN BIDT

eind OM DE GROTE GENADE VOOR HEEL DE WE - - RELD .

De ontslapping van de Moeder Gods

3 ° Stichiere. TOON 2 (Zoals : Wij hebben het ware...)

1 WELKE GEESTELIJKE HYMNEN ZULLEN WIJ U
OPDRAGEN , ALHEILIGE MAAGD ?
WANT DOOR UW ONTSLAPEN DAT GEEN STERVEN WAS ,
HEBT GIJ DE GEHELE WERELD GEHEILIGD ,
WANT GIJ ZIJT OVERGEBRACHT NAAR HET
BOVENAARDSE .

2 OM DE SCHOONHEID TE SCHOUWEN VAN DE
ALMACHTIGE ,
WAARIN GIJ U, ALS ZIJN MOEDER, ZO VOLKOMEN
MOOGT VERHEUGEN .
GIJ WORDT OPGEWACHT DOOR DE KOREN DER
ENGELEN
EN DOOR DE ZIELEN DER GERECHTEN .

eind BID SAMEN MET HEN VOOR ONS OM DE VREDE EN
DE GROTE GENA - - DE .

De ontslaping van de Moeder Gods.

4 ° Stichiere. TOON 2 (Zoals : Wij hebben het ware ...)

1

ZIJ DIE VERHEVENER IS DAN DE HEMELEN

EN ROEMRIJKE DAN DE CHERUBIM ;

DIE GROTER EER ONTVANGT DAN HEEL

DE SCHEPPING,

DAAR ZIJ DOOR HAAR ALLES OVERTREFFENDE

REINHEID,

2.

DE EEUWIGE WEZENHEID IN HAAR SCHOOT

ONTVANGEN MOCHT :

BEVEELT HEDEN HAAR REINE ZIEL

IN DE HANDEN VAN HAAR ZOON.

DOOR HAAR IS NU HET HEELAL MET

VREUGDE VERVULD,

end

EN ZIJ SCHENKT ONS DE GROTE GENA - - DE.

1^{ste} Litiegezing ONTSLAPING VAN DE MOEDER GODS
Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht aanschouwd...)

① DE VLEKKELOOS REINE BRUID,*

DE MOEDER VAN HEM IN WIE DE VADER

ZIJN WELBEHAGEN HEEFT,*

ZIJ DIE DOOR GOD WAS VOORBESTEMD*

OM DE WOONTENT TE WORDEN VAN ZIJN

ONVERMENGDE EENHEID,*

② GEEFT HEDEN HAAR ZIEL*

AAN GOD HAAR SCHEPPER TERUG.*

DE ONLICHAMELIJKE MACHTEN*

NEMEN HAAR OP IN DE GODDELIJKE HEERLIJKHEID.*

③ ZIJ DIE WAARLIJK DE MOEDER WAS VAN HET LE - VEN*

WORDT OVERGEBRACHT IN HET LEVEN.*

ZIJ IS DE FAKKEL VAN HET ONGENAAKBAAR LICHT,*

HET HEIL DER GEOVIGEN**

eind

EN DE HOOP VAN ONZE ZIE - - LEN.

2^{de} Litiegezing ONTSLAPING VAN DE MOEDER GODS
Toon 3 (Zoals : Dat Hemelse en aardse wezens zich....)

TREED NADER, ALLE EINDEN DER AARDE,*

OM DE EERBIEDWAARDIGE ONTSLAPING DER

MOEDER GODS TE BEZI-NGEN ;*

○ ZIJ HEEFT HAAR VLEKKELOZE ZIEL TERUGGELEGD

IN DE HANDEN VAN HAAR ZOON.*

DE WERELD DIE HIERDOOR TEN LEVEN IS GEBRACHT,*

VERHEERLIJKT DIT FEEST VOL LUISTER*

MET PSALMEN, HYMNEN EN GEESTELIJKE LIEDEREN,**

ind. TEZAMEN MET DE ONLICHAMELIJKEN

EN DE APO - - STELEN.

L. : Eer aan de Vader..... Nu en altijd.....Amen

3^{de} Litiegezing ONTSLAPING VAN DE MOEDER GODS
Toon 5 (Zoals : Heer ik roep tot U.....)

ZINGT, VOLKEREN, DE MOEDER VAN ONZE GOD,*
BEZINGT HAAR.*

WANT HEDEN LEGT ZIJ HAAR GLANZENDE ZIEL*

IN DE ONBEVLEKTE HANDEN VAN HEM DIE UIT HAAR
OP MAAGDELIJKE WIJZE VLEES GEWORDEN IS.*
ZIJ SMEEKT BIJ HEM ZONDER OPHOUDEN,*
DAT AAN HET HEELAL*

DE VREDE GESCHONKEN WORDT**

Kind EN DE GROTE GENA - - DE.

De ontslapping van de Moeder Gods

1° en 2° Apostiche. TOON 2 (Zoals :Wij hebben het ware...)

DOOR EEN GOD'LIJK BEVEL
IS DE MENIGTE DER LEERLINGEN
HIER NU BIJEENGEBRACHT
VAN ALLE EINDEN DER AARDE

eind VOOR DE BEGRAFENIS VAN DE HEILIGE
MOE - DER GODS

Lector : Sta op, Heer, ga in tot uw rust : Gij en de Ark Uwer heiliging

DE BRUID VAN GOD,
DE KONINGIN DIE MAAGD GEBLEVEN IS,
DE ROEM DER UITVERKORENEN,
DE GLORIE DER MAAGDEN,

eind WORDT HEDEN OVERGEBRACHT NAAR HET RIJK
VAN HAAR ZOON.

Lector : De Heer heeft naar waarheid gezworen aan David :
Vrucht van uw lichaam zal Ik plaatsen op uw troon.

De ontslaping van de Moeder Gods

3° en 4° Apostiche. TOON 2 (Zoals: Wij hebben het ware ...)

HET KOOR DER APOSTELEN
IS VAN DE EINDEN DER AARDE
HIER BIJEENGEBRACHT
VOOR DE BEGRAFENIS

eind

VAN UW REIN EN HEILIG LI - - CHAAM.

Lector : Eer.....nu en altijd.....

GENADERIJKE KONINGIN,
HEF UW HEILIGE HANDEN OP NAAR UW ZOON,
DE SCHEPPER DIE ONZE ZIELEN BEMINT,
OPDAT HIJ ERBARMEN HEEFT

eind

MET UW DIENA - REN.

Feest van de Ontslaping van de Moeder Gods

TROPARION

Toon 1 : (Zoals : Mijn zie – 1, love de Heer)

HOEWEL GIJ GEBAARD HEBT, ZIJT GIJ

MAAGD GEBLEVEN*

EN NA UW STERVEN HEBT GIJ DE WERELD

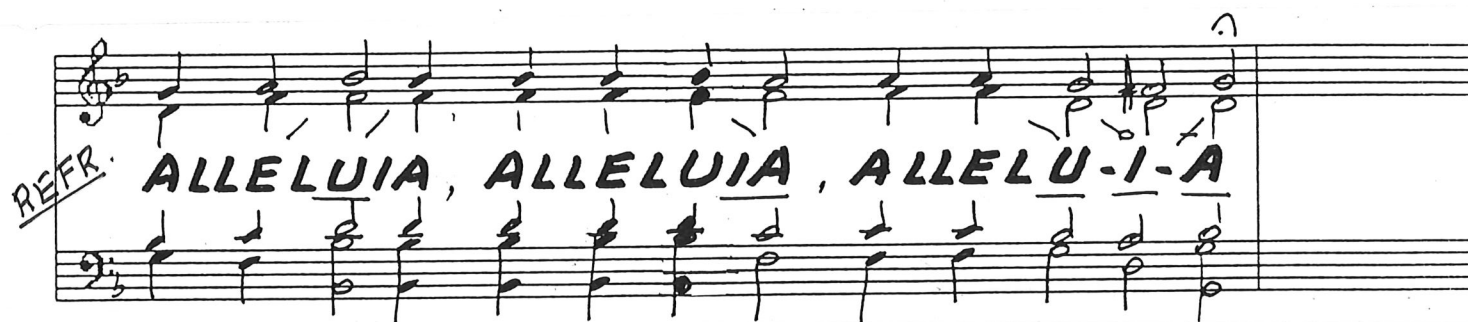
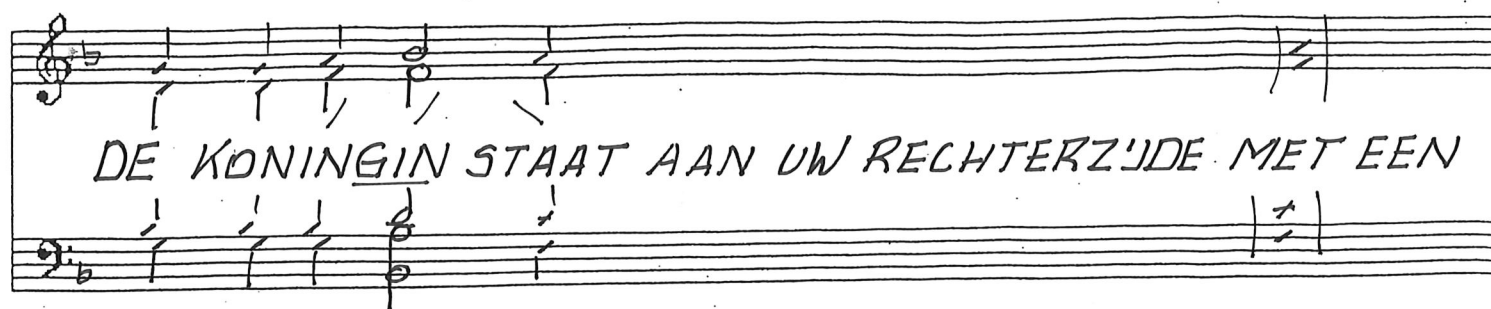
NIET ACHTERGELATEN, O MOEDER GODS.*

GIJ ZIJT OPGEGAAN TOT HET LEVEN, O MOEDER

DES LEVENS,*

EN DOOR UW GEBEDEN REDT GIJ ONZE

ZIELEN VAN DE DOOD.*



MIRRE, BALSEM EN KANEEL GEUREN IN UW KLEDEREN,

ALLELUIA..... (3 x)

KONINGSDOCHTERS VERSCHAFFEN U VREUGDE IN UW

HEERLIJKHEID, ALLELUIA (3 x)

LUISTER, DOCHTER, ZIE EN NE IG UW OOR, ALLELUIA (3 x)

DE KONING HEEFT UW SCHOONHEID BEGEERD,

ALLELUIA (3 x)

Kathisma 15 augustus – vervolg

DE VOLLE HEERLIJKHEID VAN DIE KONINGSDOCHTER IS VAN
BINNEN, ALLELUIA..... (3 x)

MAAGDEN UIT HAAR GEVOLG WORDEN BIJ DE KONING
GEBRACHT, ALLELUIA (3 x)

HAAR GEZELLINNEN WORDEN TOT U GELEID,
ALLELUIA (3 x)

ZIJ ZULLEN UW NAAM GEDENKEN VAN GESLACHT TOT
GESLACHT, ALLELUIA (3 X)

EER AAN DE VADER, EN AAN DE ZOON EN AAN
DE HEILIGE GEEST.

ALLELUIA ...(3maal)

NU EN ALTIJD EN IN DE EEUWEN DER EEUWEN. AMEN

ALLELUIA ...(3maal)

Kathisma 15 Aug - Vervolg

EINDE

ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA, ERE ZIJ U O GOD 2x

The first system of musical notation is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

ALLELUIA ALLELUIA ALLELUIA ERE ZIJ U O GOD

The second system of musical notation is written on a grand staff. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

rit. ERE ZIJ U O GOD.

p man '97

XAVIER V.

The third system of musical notation is written on a grand staff. It begins with a 'rit.' (ritardando) marking. The melody and bass line are written. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line. To the right of the staff, there is a handwritten signature 'p man '97' and the name 'XAVIER V.'.

WELK EEN ONBEGRIPELIJK WO-INDER. DE BRON WAARUIT HET

LEYEN KWAM WORDT IN EEN GRAF GELEGD, ENDIT WORDT

DAAR DOOR EEN LADDER TEN HEMEL. VERHEUG U,

GETHISEMANIE, HEILIG DOM VAN DE MOEDER GODS.

LAAT ONS GELOVIGEN MET DE AANVOERDER

GABRIËL UITROE - PEN: *

VERHEUG U, HOOGBEGENADIGDE, *

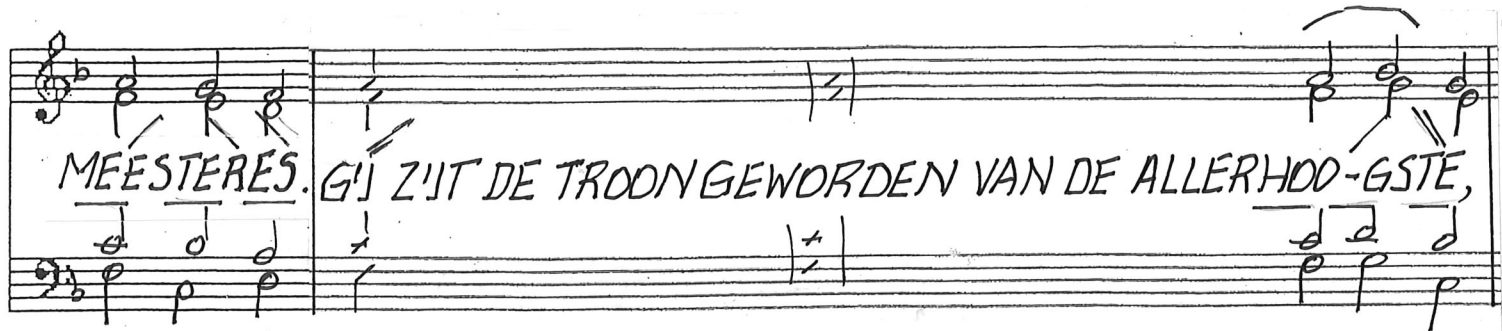
DE HEER IS MET U, *

DIE DOOR U AAN DE WE - RELD **

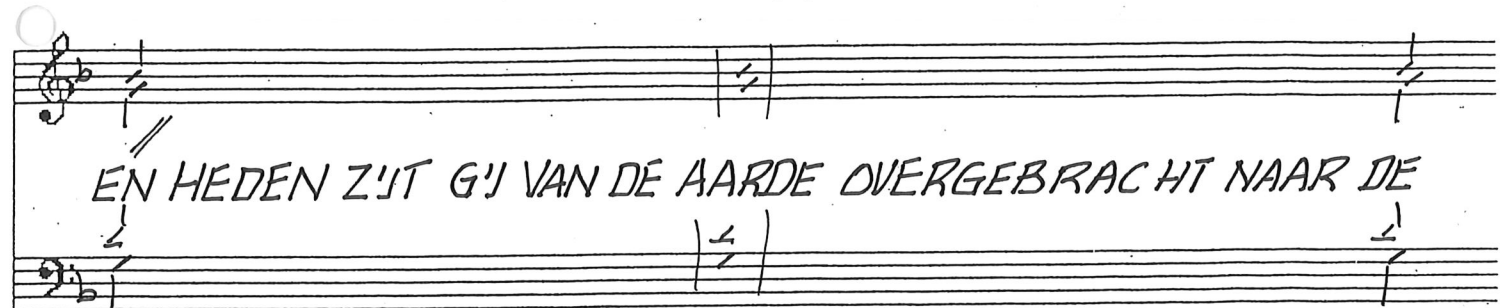
DE GROTE GENADE SCHENKT.



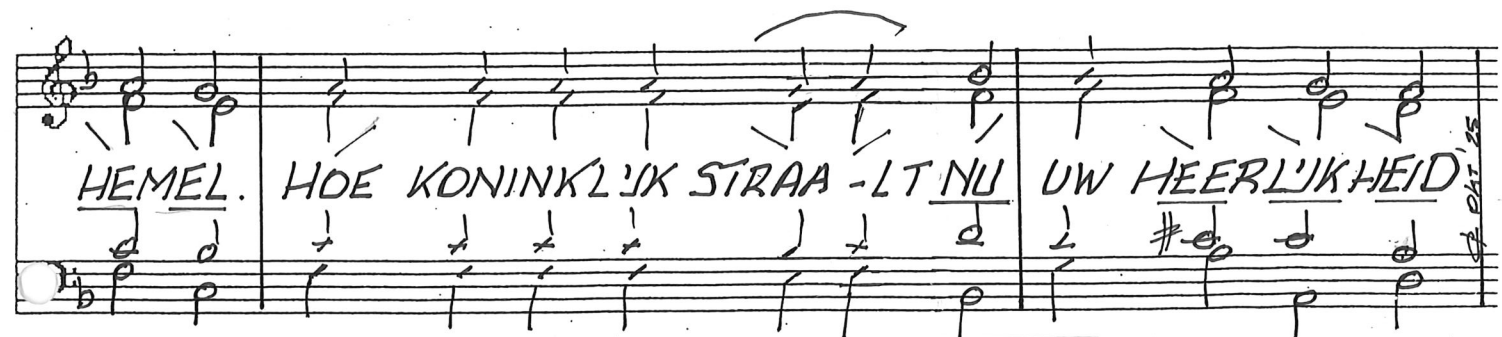
HEERLIJKE MYSTERIËN ZIJN AAN U GESCHIED, ALREINE



MEESTERES. G'J ZIJT DE TROONGEWORDEN VAN DE ALLERHOOGSTE,



EN HEDEN ZIJT G'J VAN DE AARDE OVERGEBRACHT NAAR DE



HEMEL. HOE KONINKLIJK STRAALT NU UW HEERLIJKHEID

IN DE VOLLE LUISTER VAN DE GODDELIJKE GENADE, *

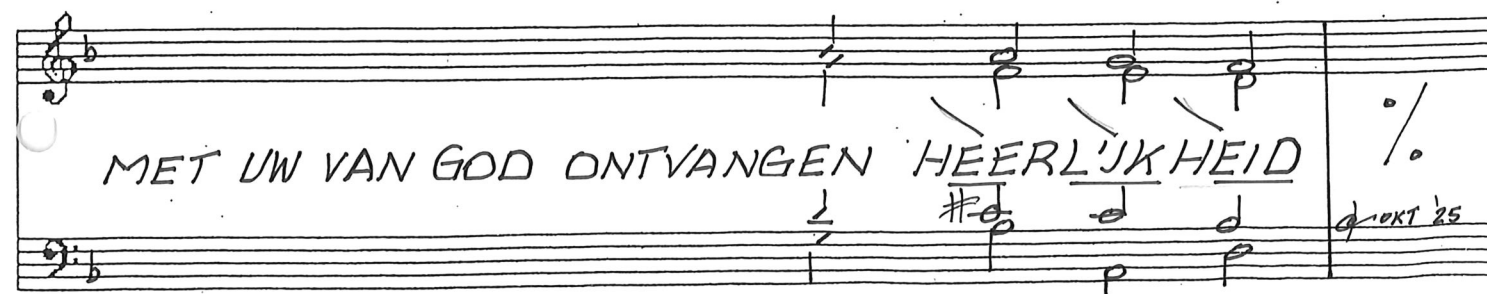
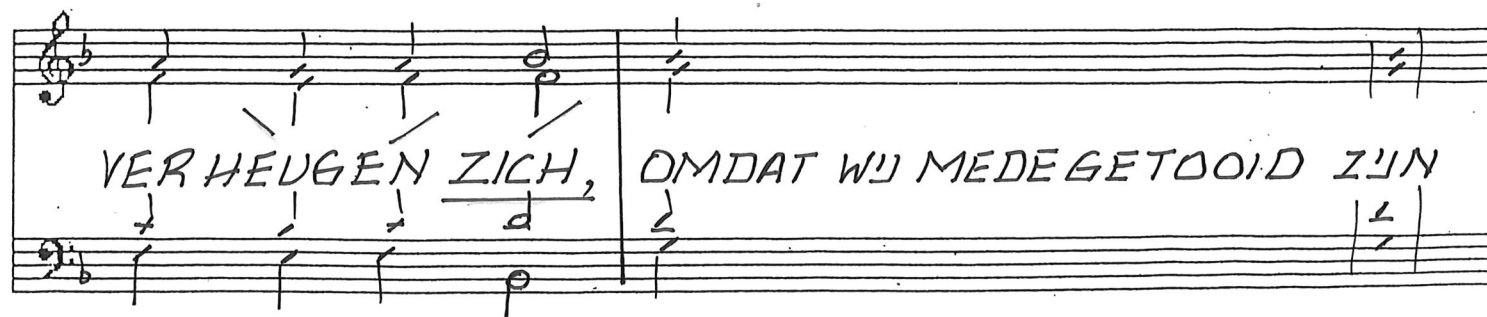
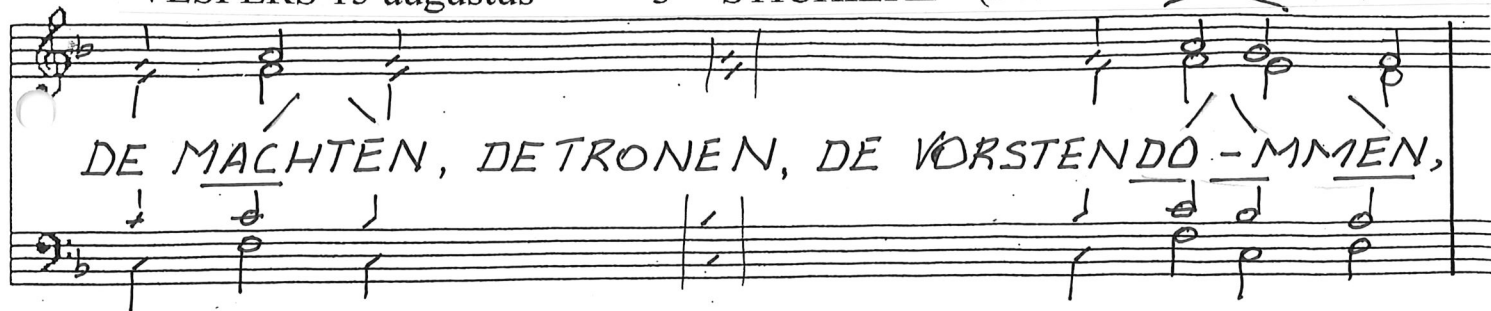
MAAGDEN TREK OMHOOG MET DE MOEDER VAN

DE KONING: *

VERHEUG U, HOOGBEGENADIGDE, *

DE HEER IS MET U, *

DIE DOOR U AAN DE WERELD DE GROTE GENADE SCHENKT.



GR

VESPERS 15 augustus

3^{de} STICHERE (Zoals: Neem aan onze...) VERVOLG

DE KONINGEN VALLEN U TE VOET TEZAMEN MET

DE AARTSENGELEN EN ENGELEN, *

EN ZINGEN U TOE: *

VERHEUG U, HOOGBEGENADIGDE, *

DE HEER IS MET U, **

DIE DOOR U AAN DE WERELD DE GROTE GENADE SCHENKT.



OM UW ALLERZUIVERST OVERSCHOT *

TE DRA - GEN, *

WAARUIT HET LEVEN *

WAS VOORTGEBRACHT; *

EN ZIJ OVERDEKTE HET MET KU - SSEN.

Gr.

VESPERS 15 augustus

5^{de} STICHERE T 6 (zoals: Hemelse Koning..)

TOEN KWAMEN DE HOOGSTE MACHTEN DER HEMELEN *

TEZAMEN MET HUN MEE - STER; *

ZIJ WAREN VAN ONTZAG VERVULD *

EN BEGELEIDDEN HET MAAGDELIJK LICHAAM *

DAT DE GODHEID ONTVANGEN HAD. *

ZIJ VERHIEVEN ZICH ONZICHTBAAR BOVEN DE WE - RELD, *

EN RIEPEN TOT DE SCHAREN DIE ZICH

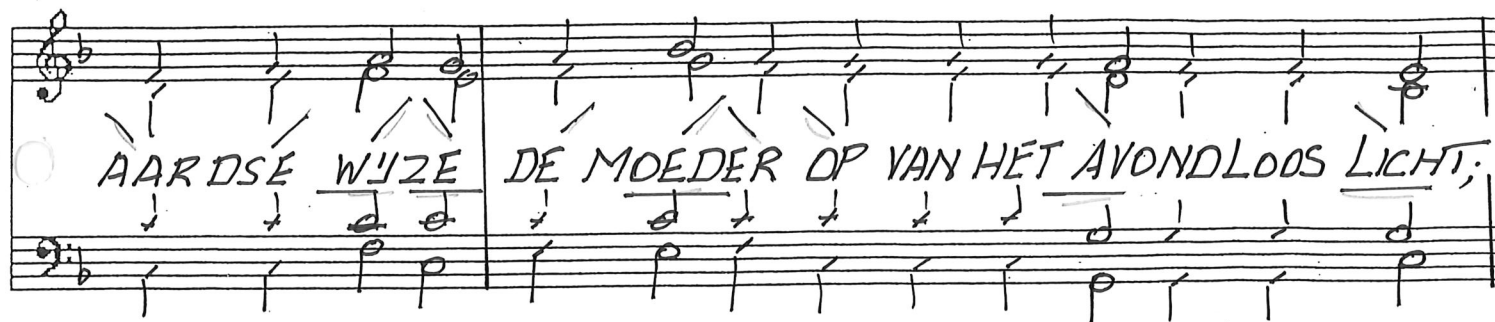
BOVEN HEN BEVONDEN: *

ZIET, NU NADERT DE KONINGIN VAN HET HEELAL: **

eind
DE DIENSTMAAGD DES HE - - - REN.



VERHEF U, HEMELSE POORTEN EN NEEMT OP BOVEN-



AARDSE WIJZE DE MOEDER OP VAN HET AVONDLOOS LICHT;



WANT DOOR HAAR ISER HEIL GEKOMEN VOOR HET



GEHELE GESLACHT DE-R ME-NSEN.

zind

d okt '25

Gr.

VESPERS 15 augustus

7^{de} STICHERE

T 5 (zoals: Kom laat ons...)

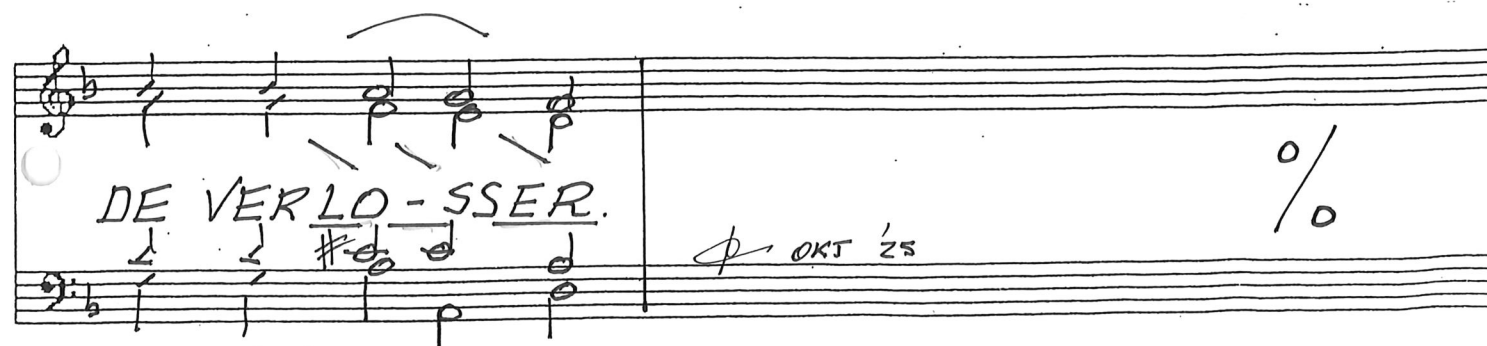
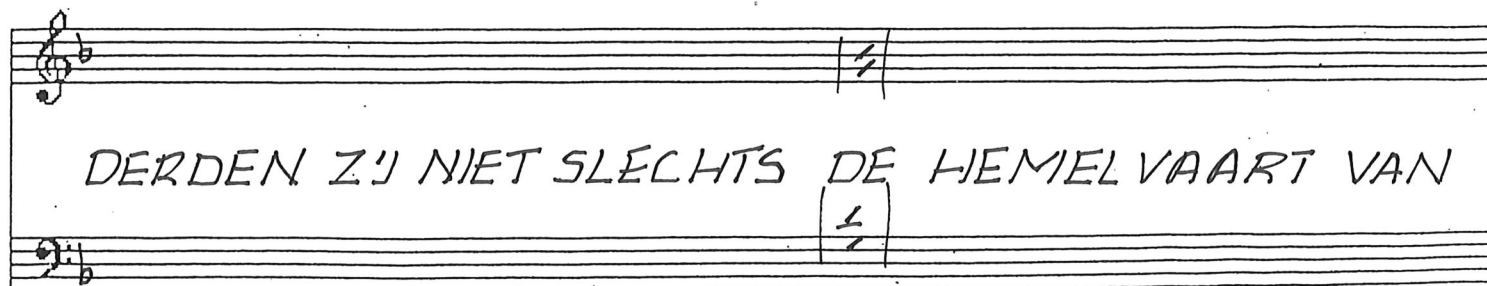
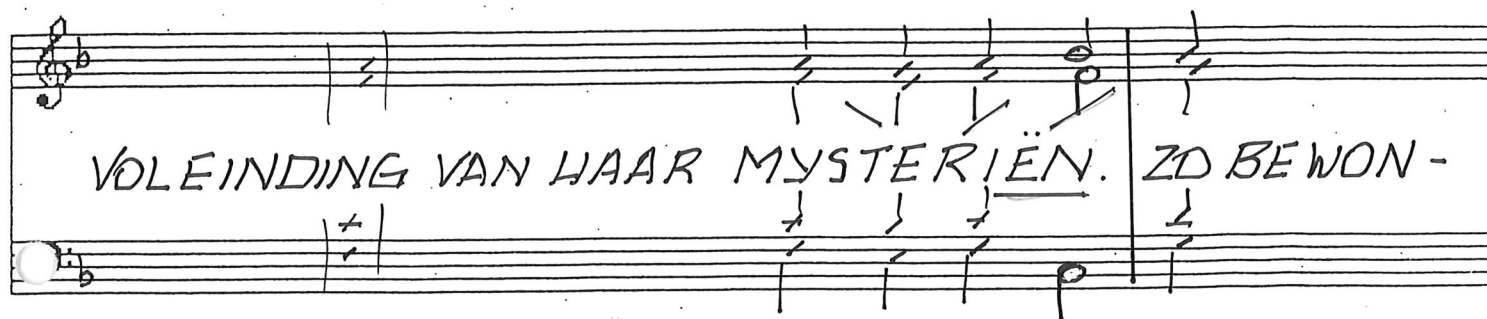
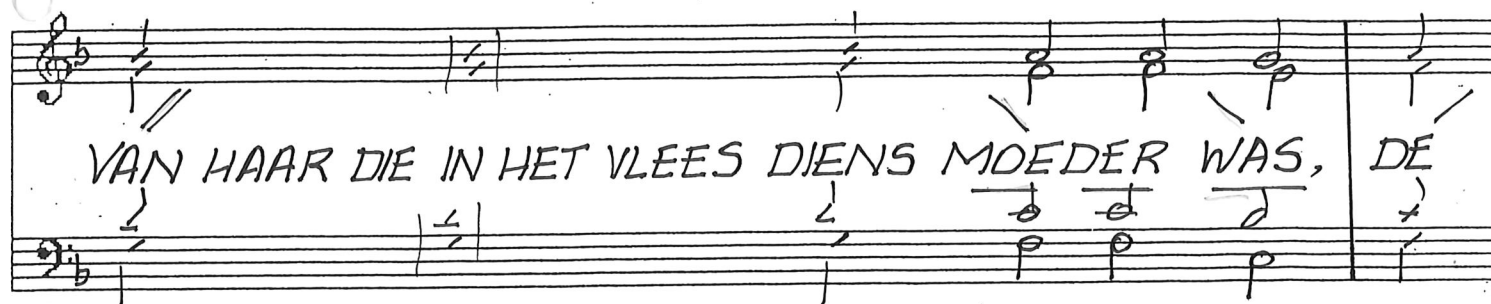
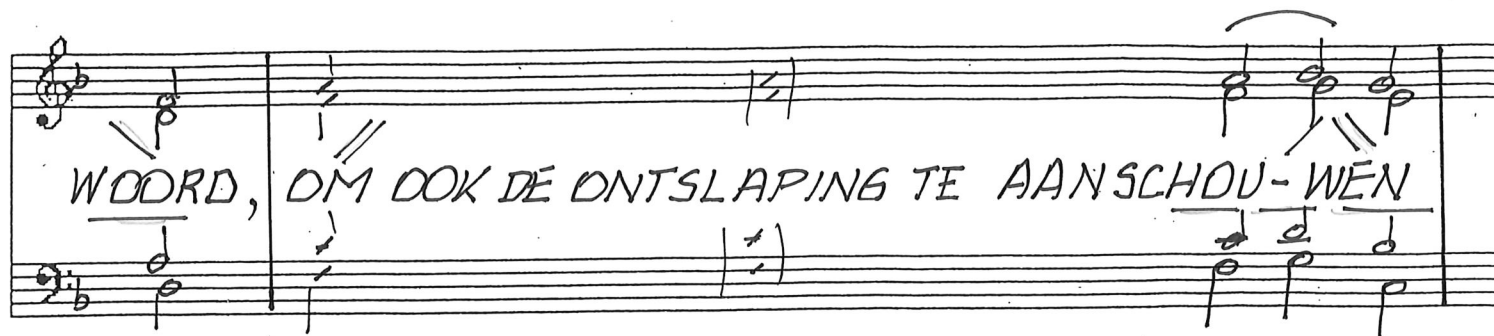
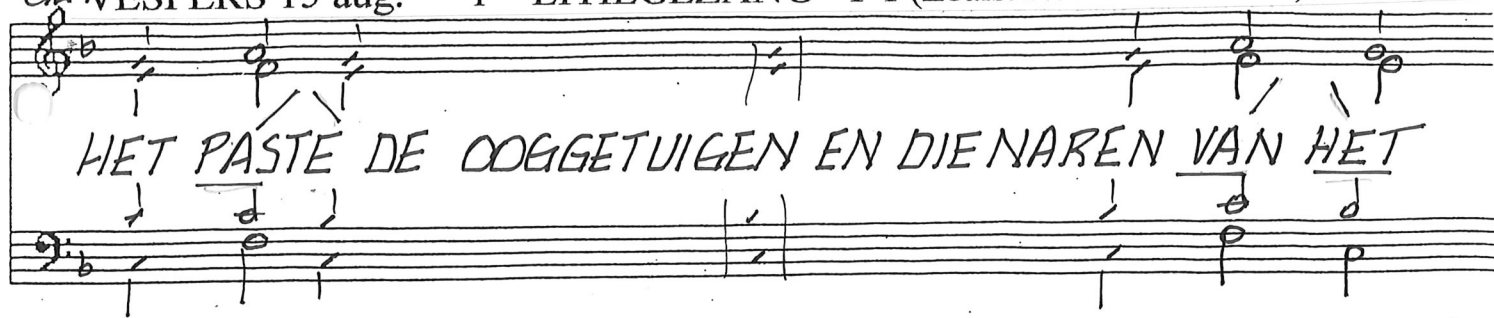
WIJ HEBBEN GEEN KRACHT OM HAAR TE AANSCHOUWEN,*

EN WIJ ZIJN NIET BIJ MACHTE *

OM HAAR NAAR WAARDE TE E - REN, *

WANT HAAR GROOTHEID **

End
GAAT ALLE VERSTAND TE - BO - - VEN



MAAR WAREN OOK GETUIGEN VAN DE OPNAME VAN

HAAR DIE HEM GEBOREN HAD. *

DOOR GODDELIJKE KRACHT WAREN ZIJ VAN

ALLE ZIJDEN NAAR SION GEBRACHT, *

OM HAAR TE BEGELEIDEN DIE VERHEVENER IS DAN

DE CHERUBIM. *

MET HEN VEREREN WIJ HAAR **

eind

ALS DE VOORSPRAAK ONZER ZIE – LEN.

DE VLEKKELOZE REINE BRUID.*

DE MOEDER VAN HEM IN WIE DE VADER ZIJN

WELBEHAGEN HEEFT, *

ZIJ DIE DOOR GOD WAS VOORBESTEMD

DE WOONTENT TE WORDEN *

VAN ZIJN ONVERMENGDE DRIEËE - NHEID, *

GEEFT HEDEN HAAR ZIEL AAN GOD, HAAR SCHEPPER TERUG, *

DE ONLICHAMELIJKE MACHTEN *

NEMEN HAAR OP IN DE GODDELIJKE HEERLIJKHEID. *

ZIJ DIE WAARLIJK DE MOEDER WAS VAN HET LE - VEN. *

WORDT OVERGEBRACHT IN HET LEVEN. *

ZIJ IS DE FAKKEL VAN HET ONGENAAKBAAR LICHT, *

HET HEIL DER GEOLOVIGEN **

eind
EN DE HOOP VAN ONZE ZIE - - LEN.

TREEDT NADER, ALLE EINDE DER AARDE, *

OM DE EERBIEDWAARDIGE ONTSLAPING VAN

DE MOEDER GODS TE BEZI - NGEN; *

ZIJ HEEFT HAAR VLEKKELOZE ZIEL TERUGGELEGD

IN DE HANDEN VAN HAAR ZOON. *

DE WERELD DIE HIERDOOR TEN LEVEN IS GEBRACHT, *

VERHEERLIJKT DIT FEEST VOL LUISTER *

MET PSALMEN, HYMNEN EN GEESTELIJKE LIEDEREN, **

eind /
TEZAMEN MET DE ONLICHAMELIJKEN

EN DE APO - - STELEN.

Str.

VESPERS 15 aug. 4^{de} LITIEGEZANG T₅ (Zoals: Komt laat ons bezingen...)

KOMT TOT DIT FEEST, ALLE GELOVIGEN, *

KOMT OM IN KOOR TE ZINGEN. *

KOMT EN DOET DE KERK WEERKLI - NKEN *

VAN ONZE ZANGEN TER ERE VAN DE

BIJZETTING VAN DE ARK VAN GOD. *

WANT HEDEN OPENT ZICH DE HEMEL *

OM TE ONTVANGEN DE MOEDER VAN HEM DIE DOOR

DE GEHELE KOSMOS NIET OMVAT KAN WO - RDEN. *

DE AARDE DIE DE BRON VAN HET LEVEN TERUGSCHENKT, *

TOOIT ZICH MET ZEGEN EN GROOTHEID. *

DE ENGELN ZINGEN SAMEN MET DE APOSTELN, *

EN SCHOUWEN VOL ONTZAG *

DE OVERBRENGING UIT HET LEVEN TOT HET LEVEN *

VAN HAAR DIE HET HOOFD VAN HET

LEVEN GEBAR - RD HEEFT. *

%

(vervolg)

LAAT ONS HAAR VEREREN *

EN DIT GEBED OPZENDEN: *

VERGEET NIET, O VROU - WE, **

eind////

UW GEZIN DAT VOL GELOOF UW HEILIGE

ONTSLA - PING VIERT.

Gr.
VESPERS 15 aug. 5^{de} LITIEGEZANG T 5 (Zoals: Komt laat ons bezingen.)

ZINGT, VOLKEREN, DE MOEDER VAN ONZE GOD, *
BEZINGT HAAR. *

WANT HEDEN LEGT ZIJ HAAR GLANZENDE ZIEL *

IN DE ONBEVLEKTE HANDEN VAN HEM DIE UIT

HAAR OP MAAGDELIJKE WIJZE VLEES GEWORDEN IS. *
ZIJ SMEEKT ZONDER OPHOUDEN BIJ HEM, *

DAT AAN HET HEELAL GESCHONKEN WORDT **

21nd DE VREDE EN DE GROTE GENA - - DE.

GR.

VESPERS 15 aug. 1^{ste} APOSTICHE T 4 (Zoals: Uw levendmakend Kruis...)

KOMT VOLKEREN,*

LAAT ONS BEZINGEN DE REINE EN ALHEILIGE MAAGD, *

UIT WIE OP ONZEGBARE WIJZE *

HET WOORD VAN DE VA - DER,*

DAT UIT HAAR HET VLEES HEEFT AANGENO - - MEN.*

LAAT ONS ZEGGEN MET LUIDE STEM: *

GIJ ZIJT DE GEZEGENDE ONDER DE VROUWEN; *

opgeleer
GELUKKIG DE SCHOOT DIE CHRISTUS GEDRAGEN HEEFT. *

IN ZIJN HANDEN HEBT GIJ UW ZIEL GELEGD, *

O, ONBE - VLE - - KTE; **

eind
SMEEK DAT ONZE ZIELEN MOGEN WORDEN GERED.

L.: Sta op, Heer, ga in tot Uw rust:
Gij en de Ark Uwer heiliging.

UW ALLEREERWAARDIGST ONTSLAPEN, *

O ZUIVERE, ALHEILIGE MAAGD, *

opgelet VERHEFFEN WIJ MET DE MENIGTEN DER

ENGELen IN DE HEMEL *

EN MET HET GESLACHT DER MENSEN OP AARDE. *

WANT GIJ ZIJT DE MOEDER GEWORDEN VAN DE

SCHEPPER ALLER DI - - NGEN, *

VAN CHRISTUS GOD, *

HOUD NIET OP, ZO SMEKEN WIJ U, *

OM BIJ HEM VOOR ONS TE BIDDEN. *

NA GOD STELLEN WIJ OP U ONZE HOOP, *

O MOEDER GO - - - DS, **

eind DIE ALLE LOF WAARDIG ZIJT.

L.: De Heer heeft naar waarheid gezworen aan David:
Vrucht van uw lichaam zal Ik plaatsen op uw troon.

ZINGT HEDEN, VOLKEREN, EEN PSALM VOOR

CHRISTUS ONZE GOD: *

MAAGDEN WORDEN TOT DE KONING GELEID, *

opgelet ZIJ WORDEN GEBRACHT MET BLIJDSCHAP EN VREUGDE. *

WANT ZIJ DIE UIT HET GESLACHT VAN DAVID STAMT, *

EN DOOR MIDDEL VAN WIE WIJ VERGODDELIJKT ZIJN. *

WORDT HEERLIJK EN ONZEGBAAR GEBRACHT *

IN DE HANDEN VAN HAAR EIGEN ZOON EN HEER. *

WIJ BEZINGEN HAAR ALS DE MOEDER GODS EN ROEPEN: *

RED ONS DIE U LOVEN, O MOEDER GODS, *

UIT ALLE BEPROE - - VING, **

eind EN BEVRIJD ONZE ZIELEN UIT HET GEVAAR.

L.: EerNu en altijd..... Amen

Gr

VESPERS 15 aug. 4^{de} APOSTICHE T 4 (Zoals: Uw levendmakend Kruis...)

TOEN GIJ U GING VOEGEN *

BIJ HEM DIE ONZEGBAAR UIT U GEBOREN

WAS, O MAAGDELIJKE MOEDER GODS, *

WAREN AANWEZIG: JACOBOS, *

DE BROEDER VAN GOD EN DE EERSTE BI - SSCHOP, *

TEZAMEN MET PE - - TROS, *

DE VERERENSWAARDIGE AANVOERDER DER THEOLOGEN, *

MET HEEL HET GODDRAGENDE KOOR DER APOSTELEN. *

I - N HYMNEN OPENBAARDEN ZIJ HET GOD'LIJKE, *

EN BEZONGEN HET GODDELIJKE, ONGEHOORDE

MYSTERIE DER HEILSORDE VAN CHRISTUS ONZE GOD. *

VOL VREUGDE BEGROEVEN ZIJ UW LI - - CHAAM, *

SLA OM
o/o

WAARUIT HET LEVEN IS VOORTGEBRACHT, *

EN DAT DE GODHEID ONTVANGEN MOCHT. *

BOVEN HEN WAREN DE HEILIGE EN

EERBIEDWAARDIGE MACHTEN DE ENGELEN, *

DOOR VREES BEVANGEN OP HET AANSCHOUWEN

VAN DIT MYSTE - RIE, *

EN EERBIEDIG BUIGEND RIE - PEN ZIJ: *

OPENT WIJD UW POORTEN OM HAAR TE ONTVANGEN, *

DIE DE SCHEPPER VAN HEMEL EN AARDE GEBOREN HEEFT. *

LAAT ONS MET GLORIEZANGEN BEJUBELEN *

HET HOOGVERHEVEN EN HEILIG LI - CHAAM *

DAT ONZICHTBAAR DE HEE - R HEE - FT OMVAT. *

OOK WIJ VIEREN NU *

UW GEDACHTENIS, *

DIE - ALLE LOFPRIJZING WAARDIG ZIJT *

EN WIJ ROEPEN TOT U: *

VERHEFT DE MACHT DER CHRI - STENEN **

21nd
EN RED ONZE ZIE - LEN.

Feest van de Ontslaping van de Moeder Gods

TROPARION

Toon 1 : (Zoals : Mijn zie – 1, love de Heer)

HOEWEL GIJ GEBAARD HEBT, ZIJT GIJ
MAAGD GEBLEVEN*

EN NA UW STERVEN HEBT GIJ DE WERELD

NIET ACHTERGELATEN, O MOEDER GODS.*

GIJ ZIJT OPGEGAAN TOT HET LEVEN, O MOEDER
DES LEVENS,*

EN DOOR UW GEBEDEN REDT GIJ ONZE

ZIELEN VAN DE DOOD.

Naviering van de ontslapping van de H. MOEDER GODS

Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht....)

DE SCHARE DER APOSTELEN IS BIJEENGEBRACHT *

VANAF DE EINDEN DER AARDE *

NAAR HET DORP GETHSEMANI *

OM UW LICHAAM DAT GOD OMCAT HEEFT TE BEGRAVEN, **

end
O, MOEDER VAN GOD.

L. : Sta op, Heer, ga in tot Uw rust : Gij en de Ark Uwer heiliging.

Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht...)

UW ONBEDERFLIJK LI - CHAAM, *

AL WERD HET OVERGELEVERD *

AAN DE BEGRAFENIS *

VOLGENS DE GEWONE WET DER NATUUR **

end
ZOU TOCH ONBEDORVEN BLIJ - - VEN

L. : De Heer heeft naar waarheid gezworen aan David : Vrucht van uw lichaam zal Ik plaatsen op Uw troon.

Naviering van de ontslaping van de H. MOEDER GODS

Toon 4 (Gij zijt de eerstgeroepene der apostelen...)

UW GEHEILIGDE OVERGANG, *

ALHEILIGE MOEDER MAAGD, *

IS EEN FEEST VOOR DE WE - RELD ; *

WIJ PRIJZEN U MET HYMNEN IN RECHT GELOOF, *

ALOMGEPREZEN MOEDER GODS : *

VERACHT NIET HEN **

eind
DIE U MET LIEFDE BEZI - NGEN.

Toon 3 (Zoals : Dat hemelse en aardse....)

DE VERLOSSER HEEFT DE APOSTELN BIJEEN GEBRACHT *

BIJ HAAR DIE HEM GEBAA - RD HAD. *

OM HAAR MET LIEFDE TE BEGRAVEN ; *

EN OOK HIJZELF DAALT TOT HAAR NEER **

eind
TE ZAMEN MET ZIJ - N E - NGE - LEN.

Naviering van de ontslapping van de H. MOEDER GODS

Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht aanschouwd...)

GA OPEN HEMELSE POO - RTEN,*

WANT ZIE, DE MOEDER VAN DE ALLERHOOGSTE,*

DE ALREINE MOEDER MAAGD,*

IS GESTORVEN **

EN KOMT NU IN DE HO - - GE.

Toon 4 (Zoals : Gij zijt de eerstgeroepen der)

OP HET GEBOD VAN UW SCHE - PPER,*

DIE UIT U GEBOREN IS, *

HEBT GIJ DE APOSTELN BIJEEN GEBRACHT *

OM GETUIGE TE ZIJN VAN UW OVERGANG.*

DAAROM BEGROEVEN ZIJ U *

MET VREUGDE EN HEERLIJKHEID*

TERWIJL ZE HET ONGEREPT LICHAAM BEZO - NGEN *

WAARIN GIJ ZO RIJK GEZEGEND WAART, **

O MOEDER VAN CHRISTUS, ONZE GOD.

Naviering van de ontslapping van de H. MOEDER GODS

Toon 6 (Zoals Koning van de Hemel.....)

GODS ONBEGRENSDE WIJSHEID *

HEEFT VOOR ZICHZELF *

EEN ALLE VERBEELDING TE BOVENGAAANDE

WONING GEBOUWD. *

UIT UW VLEES HEILIGE MOEDER GODS, DOOR

DE HEILIGE GEEST ; *

EN NU HEEFT HIJ U OVERGEBRACHT *

NAAR DE ONTSTOFFELIJKE WONINGEN, **

eind U DIE BOVEN ALLES GEPREZEN ZIJT.

Toon 2 (Zoals : Wij hebben het ware Licht...)

GIJ ALLEN AARDGEBORENEN, *

KOMT MET VREUGDE BIJEEN *

OM TE ZAMEN MET DE ONLICHAAAM'LIJKEN *

HAAR TE BEGRAVEN **

eind DIE DE MAKER VAN HEEL DE SCHEPPING GEDRA - GEN HEEFT.

Naviering van de ontslapping van de H. MOEDER GODS

Toon 5 (Zoals : Heer ik roep tot U...)

TOEN DE ALREINE MOEDER GODS *

GING VERTREKKEN UIT HET LICHAAM,*

WAREN DAAR OOK DE APOSTELEN *

DIE TOT HAAR ZEIDEN :*

WIJ ZIJN GEKOMEN *

BIJ UW AARDSE WOO - NTENT *

OM U TE EREN ALS ZIJN VLAMMENTROON, **

eind EN UW HEERLIJKE OVERGANG TE AANSCHOU - - WEN

(Vervolg, toon 5)

VERHEUG U, EERBIEDWAARDIG PALEIS VAN GOD,*

VEHEUG U , HULP VAN HET MENSENGESLACHT,*

VERHEUG U, VOERTUIG VAN DE GO - DHEID.*

VERTREK NU EN GA OVER NAAR DE EEUWIGE BERGEN,*

TABERNAKEL VAN GODS HEERLIJKHEID,*

GA OP NAAR UW WONING IN HET GODDELIJK TABERNA - KEL*

EN VRAAG VOOR DE GELOVIGEN **

eind DE GROTE VREDE EN BARMHARTIGHEID.

Naviering van de ontslapping van de H. MOEDER GODS

Toon 3 (Zoals : Dat hemelse en aardse.....)

UW ONSTOFFELIJKE ZIEL IS NAAR DE HEMEL GEBRACHT *

MAAR OOK UW ZUIVER TABERNA - KEL. *

IS ZONDER BEDERF IN HET PARADIJS. *

VERHEUG U DAN, ALHEILIGE MAAGD. *

WANT DE HEER HEEFT DE WETTELOZEN GESTRAFT , *

DIE UW KOSTBAAR LICHAAM ALS BEDROG

WILDEN ONTMASKEREN. *

LAAT ONS DAAROM ROEPEN MET DE APOSTELEN : *

emad * / VERHEUG U HOOGBEGENA - - DIGDE .

L. Eer aan de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.

Toon 8 (Zoals : O waarlijk passend....)

O, GIJ DIE GOD ONGEREPT ONTVANGEN HEBT *

EN ONGESCHONDEN TER WERELD HEBT GEBRACHT , *

ZIJT NU MET EEN NIEUWE ONGEDEERDHEID

BEKLEED DIE KOMT VAN DE HEILIGE GEEST ; *

WANT GIJ DIE DE MOEDER VAN HET LEVEN ZIJT **

met GAAT NU OVER TOT HET ONSTOFFELIJK LEVEN

alst O, MOEDER MAAGD .

Naviering van de ontslapping van de H. MOEDER GODS

L. : Nu en altijd.....

Toon 8 (Zoals : O waarlijk passend..)

DAARDOOR ZIJT GIJ WERKELIJK DE LICHTENDE WOLK *

DIE STROMEN VAN HET LEVEN OVER ONS BRENGT,*

GEHEEL ONGEREPT MOEDER GODS : SMEEK

VOOR ONS TOT UW ZOON EN GOD *

EN OM AAN HEN VERGEVING VAN ZONDEN TE SCHENKEN,**

met AAN ALLEN DIE GELOVIG UW HEILIGE ONTSLAPING VIEREN.